

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ
«Приморский краевой колледж искусств»

_____ В.А. Перекрест

«26» июня 2017 года

ПРИНЯТО
Советом
ГАПОУ «ПККИ»
Протокол от 26.06.2017 № 4

ПОЛОЖЕНИЯ

**о Региональных конкурсах юных музыкантов –
учащихся ДМШ и ДШИ 2018 года**

ПОЛОЖЕНИЕ о XI Региональном конкурсе «Юный пианист»

1. Общие положения

1.1 Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2 Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3 Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4 Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения детей в музыкальных учебных заведениях (ДМШ и ДШИ) с целью ориентирования их для поступления в средние специальные учебные заведения культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- обмен опытом преподавателей.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса - **21 - 23 марта 2018 года.**

2.2. В конкурсе «Юный пианист» могут принимать участие учащиеся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств, возраст и исполняемая программа которых соответствует настоящим требованиям.

2.3. Конкурс проводится по трём возрастным категориям:

до 10 лет (включительно) – младшая группа;

11-13 лет (включительно) - средняя группа;

14-16 лет (включительно) – старшая группа.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

2.4. Конкурс проводится в 1 тур для участников младшей и средней возрастных групп, в 2 тура – для старшей возрастной группы. В старшей группе ко второму туру допускается не более 50% участников I тура.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

2.5. Порядок выступления участников определяется жеребьёвкой перед началом Конкурса.

2.6. Победители Конкурса определяются жюри на заключительном заседании. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и подарками.

Решение жюри является окончательным. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

2.7. По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;

- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения.

2.8. Лауреаты первой степени и обладатели Гран-при прошлых конкурсов не имеют права участвовать в конкурсном прослушивании в той же группе, где было завоевано звание. Такой участник переводится в следующую возрастную группу.

2.9. Заявки на участие в Конкурсе оформляются по прилагаемому образцу в электронном виде и направляются до 1 марта 2018 г.

На каждого участника заявка оформляется **отдельным файлом, если вы посылаете её по электронной почте**. В теме письма с заявкой необходимо указать: номинацию, группу, фамилия и имя участника.

Например: *«Фортениано.Младшая.Петрова Екатерина»*

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются. Изменения в программах после приема заявки **не допускаются**.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

Не позднее 4 дней до начала конкурса подтвердить своё участие по телефону указанному на сайте в разделе «Региональный конкурс «Юный пианист».

2.10. Для участия в конкурсе устанавливается вступительный взнос – 1500 рублей. Оплата производится не позднее 1 марта 2018 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в бухгалтерию ПККИ и на сайте колледжа самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-28-10) или за наличный расчет в Дальневосточном банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет и на сайте колледжа образец). Договор оформлять обязательно.

2.11. Подлинник квитанции об оплате предъявляется конкурсантами при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на жеребьевке, орг.взнос не возвращается.

2.12. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.13. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.14. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям. **Исполнение эстрадной музыки не допускается.**

2.15. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.16. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.17. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: www.музколледж.рф

Программные требования

Младшая группа:

I тур

1. И.С. Бах. Одна пьеса из “Маленьких прелюдий и фуг” или 2-х или 3-х-голосная инвенция
2. Этюд: Черни-Гермер или Черни ор. 299
3. Этюд одного из следующих композиторов: Шитте, Лемуан, Лешгорн
4. Две разнохарактерных пьесы (Исполнение эстрадной музыки не допускается).

Средняя группа:

I тур

1. И.С. Бах. 2-х или 3-х-голосная инвенция, либо прелюдия и fuga из “ХТК”
2. Классическая соната или сонатина I-я часть (сонатное allegro): Клементи, Кулау, Гайдн, Моцарт, Бетховен
3. Один из этюдов Черни ор. 299 или ор. 740
4. Один этюд по выбору
5. Пьеса кантиленного склада (предпочтительно русского композитора)

Старшая группа:

I тур

1. И.С. Бах. ХТК. Прелюдия и fuga
2. Virtuозный этюд
3. Один из этюдов Черни ор. 740
4. Пьеса кантиленного склада

II тур

1. Классическая соната I часть (сонатное allegro)
2. Развёрнутая пьеса любого композитора

З А Я В К А
на участие в XI Региональном конкурсе «Юный пианист»
(печатается на компьютере)

Возрастная группа _____
(младшая, средняя, старшая)

Фамилия _____ Имя _____

Отчество _____ Дата рождения _____ Возраст _____

Класс в ДШИ _____ Город, ДШИ/ДМШ _____

Адрес школы _____

Телефон преподавателя _____ Эл. адрес школы _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

**Программа (в порядке выступления) с указанием инициалов и фамилии композитора,
названия сочинения**

I тур (время выступления - _____ мин.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

II тур (для старшей группы) (время выступления - _____ мин.)

1. _____
2. _____
3. _____

Общежитие: кол-во женских мест _____, мужских _____ ВСЕГО мест _____

Дата заезда _____ Дата отъезда _____

Директор

М.П.

Примечание:

- 1. Заявка заверяется печатью учебного заведения и подписью директора (если отсылается по Почте или лично приносят).**
- 2. Заявки на общежитие принимаются только до указанного в условиях срока. В случае отказа от общежития необходимо известить оргкомитет заранее.**

ПОЛОЖЕНИЕ о XI Региональном конкурсе по музыкальной литературе

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» и выступает в роли организатора учебно-методической работы детских музыкальных школ и детских школ искусств Приморского края. Конкурсы по музыкально-теоретическим предметам являются смотром достижений педагогических коллективов в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- повышение методического уровня преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- укрепление творческих контактов между школами и училищем;
- выявление наиболее талантливых детей - будущих абитуриентов музыкального училища,
- обмен опытом преподавателей.

1.5. Победители Конкурса пользуются льготами при поступлении во Владивостокское музыкальное училище.

2. Условия конкурса

2.1. Сроки проведения Конкурса – **24 марта 2018 года**.

2.2. В конкурсе принимают участие учащиеся старших классов по четырём группам:

- 1) группа «А» - учащиеся 5 классов (с 8-летним сроком обучения);
 - учащиеся 3 классов (с 5-летним сроком обучения);
- 2) группа «Б» - учащиеся 6 классов (с 8-летним сроком обучения);
 - учащиеся 4 классов (с 5-летним сроком обучения);
- 3) группа «В» - учащиеся 7 классов (с 8-летним сроком обучения);
 - учащиеся 5 классов (с 5-летним сроком обучения);
- 4) группа «Г» - учащиеся 8 классов (с 8-летним сроком обучения);
 - учащиеся 6 классов (с 5-летним сроком обучения)

2.3. Конкурсу предшествуют отборочные туры (школьные конкурсы и конкурсы в рамках зонально-методических объединений края). Место и сроки проведения отборочных туров определяются директором базовой школы.

2.4. Победители конкурса определяются в каждой группе.

2.5. По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса или не присуждаться никому;
- могут быть учреждены специальные призы за лучшее выполнение отдельного задания.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и подарками.

2.6. Заявки на участие в Конкурсе оформляются по прилагаемому образцу в электронном виде и направляются до 1 марта 2018 г.

На каждого участника заявка оформляется **отдельным файлом, если вы посылаете её по электронной почте**. В теме письма с заявкой необходимо указать: номинацию, группу, фамилия и имя участника.

Например: *«Музлитература.Группа А.Петрова Екатерина»*.

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.7. Для участия в конкурсе устанавливается вступительный взнос – 1500 рублей. Оплата производится не позднее 1 марта 2018 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в бухгалтерию ПККИ и на сайте колледжа самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-28-10) или за наличный расчет в Дальневосточном банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет и на сайте колледжа образец). Договор оформлять обязательно.

2.8. Подлинник квитанции об оплате предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на жеребьевке, орг.взнос не возвращается.

2.9. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.10. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и его представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.11. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.12. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: www.музколледж.рф

Программные требования

Для конкурса предложены следующие виды заданий:

1. Аудио-викторина
2. Зрительная викторина
3. Видео-викторина
4. Задание на внутренний слух и зрительную память
5. Соревнование участников

Темы для всех видов заданий:

Группа «А» – «Гайдн Й.»

Группа «Б» - «Бородин А.»

Группа «В» - «Рахманинов С.»

Группа «Г» - «Прокофьев С.»

Соревнование участников проводится как обязательная номинация. Темы соревнований те же, что и для письменных видов заданий.

Список литературы

1. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учебник для ДМШ. Четвертый год обучения. М., 2004.
2. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для ДМШ. Второй год обучения. М., 2004.
3. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. Для 4 класса ДМШ. М., 1987.
4. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Тесты. В 4-х вып. М., 2004.
5. Козлова Н. П. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М., 2004.
6. Лагутин А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе. М., 2005.
7. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература: Учебник для ДМШ. Первый год обучения. М., 2004.
8. Программа по музыкальной литературе ДМШ и ДШИ. М., 1987.
9. Прохорова И.А. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5-го кл. ДМШ. М., 2004.
10. Прохорова И.А., Скудина Г.С. Советская музыкальная литература. Для 7 класса детской музыкальной школы. М., 1984.
11. Смирнова Э.С. Русская музыкальная литература. Для 6-7-го кл. ДМШ. М., 2004.
12. Современная отечественная музыкальная литература 1917-1985 гг. для музыкальных училищ, в 2-х выпусках. Редактр-составитель Дурандина Е.Е., М., 2002-2005.

З А Я В К А
на участие в XI Региональном конкурсе по музыкальной литературе
(печатается на компьютере)

Группа _____
(А, Б, В, Г)

Фамилия _____ Имя _____

Дата рождения _____ Возраст _____

Класс в ДШИ _____ Срок обучения _____ Специальность _____

Город, ДШИ/ДМШ, адрес _____

Телефон преподавателя _____ Эл.адрес школы _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

(по муз. литературе)

Гостиница : кол-во женских мест _____, мужских _____ ВСЕГО мест _____

Дата заезда _____ Дата отъезда _____

Директор

М.П.

Примечание:

- 1. Заявка заверяется печатью учебного заведения и подписью директора (если отсылается по Почте или лично приносят).***
- 2. Заявки на общежитие принимаются только до указанного в условиях срока. В случае отказа от общежития необходимо известить оргкомитет заранее.***

ПОЛОЖЕНИЕ
о XI Региональном конкурсе юных исполнителей
на струнно-смычковых инструментах

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств», по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4 Цели и задачи Конкурса:

- расширение возможности творческого становления талантливых юных исполнителей на струнных инструментах, создания благоприятных условий для их выхода на концертную сцену;

- повышение исполнительского уровня учащихся музыкальных учебных заведений;

- совершенствование методов профессионального обучения;

- знакомство с лучшими образцами классической музыки, произведениями современных авторов;

-обеспечение преемственности поколений мастеров смычкового исполнительского искусства.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса – **25-26 марта 2018 года.**

2.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, школ-лицеев Дальнего Востока.

2.3. Конкурс проводится по трём возрастным категориям (для всех номинаций):

до 10 лет (включительно) – младшая группа;

11-13 лет (включительно) – средняя группа;

14-16 лет (включительно) – старшая группа.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

2.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

- скрипка;

- альт, виолончель;

2.5. Конкурс проводится в 2 тура. Ко второму туру могут быть допущены не все участники конкурса. Участник конкурса может выступать в своей возрастной группе с программой следующей возрастной группы при условии её полного выполнения и соответствия программным требованиям.

2.6. Лауреаты первой степени и обладатели Гран-при прошлых конкурсов не имеют права участвовать в конкурсном прослушивании в той же группе, где было завоевано звание. Такой участник переводится в следующую возрастную группу.

2.7. Порядок выступления участников определяется жеребьёвкой перед началом конкурса.

2.8. Победители конкурса определяются жюри на заключительном заседании. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе, в каждой номинации. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и подарками.

Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;

Решение жюри является окончательным.

2.9. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.10. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

2.11. Заявки на участие в Конкурсе оформляются по прилагаемому образцу в электронном виде и направляются до 1 марта 2018 г.

На каждого участника заявка оформляется **отдельным файлом, если вы посылаете её по электронной почте**. В теме письма с заявкой необходимо указать: номинацию, группу, фамилия и имя участника.

Например: *«Скрипка.Средняя.Петрова Екатерина»*.

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.12. Для участия в конкурсе устанавливается вступительный взнос – 1500 рублей. Оплата производится не позднее 1 марта 2018 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в бухгалтерию ПККИ и на сайте колледжа самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-28-10) или за наличный расчет в Дальневосточном банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет и на сайте колледжа образец). Договор оформлять обязательно.

2.13. Подлинник квитанции об оплате и копия свидетельства о рождении (паспорта) предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на жеребьевке, орг.взнос не возвращается.

2.14. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

2.15. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.16. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям.

2.17. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.18. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы. Вся информация о конкурсе на сайте: www.muzkolledz.ru

Программные требования

Скрипка

Младшая группа:

- I тур
1. Этюд (без сопровождения фортепиано)
 2. Кантиленная пьеса или характерная
 3. Виртуозная пьеса
- II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)

Средняя группа:

- I тур
1. Этюд (не кантиленного характера; без сопровождения фортепиано)
 2. Старинная классическая соната (I и II части или III и IV части)
- II тур
1. Виртуозная пьеса
 1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
 2. Характерная или кантиленная пьеса

Старшая группа:

- I тур
1. Этюд или каприс (без сопровождения фортепиано)
 2. Старинная классическая соната или вариации (например, Витали «Чакона», Корелли «Фолия») - целиком
 3. Виртуозная пьеса
- II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
 2. Кантиленная пьеса

Альт, виолончель

Младшая группа:

- I тур
1. Этюд (без сопровождения фортепиано)
 2. Кантиленная или характерная пьеса
 3. Виртуозная пьеса
- II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, либо вариации, либо соната - I часть или II и III части)

Средняя группа:

- I тур
1. Этюд (не кантиленного характера; без сопровождения фортепиано)
 2. Старинная классическая соната (I и II части или III и IV части)
 3. Виртуозная пьеса
- II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
 2. Характерная или кантиленная пьеса

Старшая группа:

- I тур
1. Этюд или каприс (без сопровождения фортепиано)
 2. Старинная классическая соната - целиком
 3. Виртуозная пьеса
- II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
 2. Кантиленная пьеса

З А Я В К А

на участие в **XI Региональном конкурсе
юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах**
(печатается на компьютере)

Номинация _____
(инструмент)

Возрастная группа _____
(младшая, средняя, старшая, юношеская)

Фамилия _____ Имя _____

Дата рождения _____ Возраст _____

Класс в ДШИ/ДМШ _____ Город, ДШИ/ДМШ _____

Адрес ДШИ _____

Телефон педагога _____ Эл.адрес школы _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

***Программа (в порядке выступления) с указанием инициалов и фамилии композитора,
названия сочинения***

I тур: Время выступления - _____ мин.

1. _____
2. _____
3. _____

II тур: Время выступления - _____ мин.

1. _____
2. _____

Общежитие: кол-во женских мест _____, мужских _____ ВСЕГО мест _____

Дата заезда _____ Дата отъезда _____

Директор

М.П.

Примечание:

- 1. Заявка заверяется печатью учебного заведения и подписью директора (если отсылается по Почте или лично приносят).***
- 2. Заявки на общежитие принимаются только до указанного в условиях срока. В случае отказа от общежития необходимо известить оргкомитет заранее.***

ПОЛОЖЕНИЕ

о XI Региональном конкурсе солистов-вокалистов и вокальных ансамблей (академический вокал) учащихся ДМШ, ДШИ, ДХШ, хоровых студий

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения детей в музыкальных учебных заведениях (ДМШ и ДШИ) с целью ориентирования их для поступления в средние специальные учебные заведения культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ;
- обмен опытом преподавателей.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса – **27 марта 2018 года.**

2.2. В конкурсе принимают участие солисты и вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и квинтеты) академического направления, являющиеся учащимися ДМШ и ДШИ, центров детского творчества и других культурно-просветительских учреждений.

2.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

- сольное пение (академический вокал)
- вокальный ансамбль (академический вокал)

2.4. Конкурс проводится по возрастным категориям (для всех номинаций):

11-14 лет (включительно) – средняя группа;

15-18 лет (включительно) – старшая группа

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

В номинации «вокальный ансамбль» возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

2.5. Конкурсу предшествуют отборочные туры (школьные конкурсы и конкурсы в рамках зонально-методических объединений края).

2.6. Критерии оценки участников Конкурса:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценичность культура.

Использование фонограммы, электроинструментов в качестве аккомпанемента не допускается.

2.7. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой перед началом конкурса.

2.8. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе. Результаты Конкурсных выступлений сообщаются на церемонии закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения;
- жюри может учредить поощрительные призы и дополнительные грамоты.

Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и подарками.

Жюри определяет участников и программу заключительного Гала-концерта.

2.9. Заявки на участие в Конкурсе оформляются по прилагаемому образцу в электронном виде и направляются до 1 марта 2018 г.

На каждого участника заявка оформляется отдельным файлом, если вы посылаете её по электронной почте. В теме письма с заявкой необходимо указать: номинацию, группу, фамилия и имя участника (ДШИ или ДМШ №1).

Например: *«Вокал.Средняя.Петрова Екатерина».*

«Вокальный ансамбль.Старшая.ДШИ №3»

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.10. Для участия в конкурсе устанавливается вступительный взнос солисты – 1500 рублей. за одну заявку, ансамбли – 2500 рублей за одну заявку.

Оплата производится не позднее 1 марта 2018 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в **бухгалтерию ПККИ и на сайте колледжа самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-28-10**) или за наличный расчет в Дальневосточном банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет и на сайте колледжа образец). Договор оформлять обязательно.

2.11. Подлинник квитанции об оплате и копия свидетельства о рождении (паспорта) предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на жеребьевке, орг.взнос не возвращается.

2.12. Оплата всех расходов участников Конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.13. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.14. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям.

2.15. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.16. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.17. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: www.музколледж.рф

Программные требования

Сольное пение

Средняя группа: (6-7 минут)

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Народная песня

Старшая группа: (10-12 минут)

1. Старинная ария или ария западно-европейской классики или ария русской классики
2. Произведение русской или зарубежной классики
3. Народная песня *

Вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет)

Средняя группа: (6-7 минут)

1. Классическое произведение зарубежных композиторов
2. Классическое произведение русских композиторов

Старшая группа: (10-12 минут)

1. Классическое произведение зарубежных композиторов
2. Классическое произведение русских композиторов
3. Народная песня *

* Народная песня во всех номинациях исполняется в академической манере. Количество голосов партитуры должно соответствовать числу участников ансамбля.

З А Я В К А

на участие в **XI Региональном конкурсе солистов-вокалистов
и вокальных ансамблей**
учащихся **ДМШ, ДШИ, ДХШ, хоровых студий**
(печатается на компьютере)

Возрастная группа _____
(средняя, старшая)

СОЛИСТ

Фамилия _____ Имя _____

Дата рождения _____ Возраст _____

АНСАМБЛЬ

(полное наименование ансамбля)

Список участников ансамбля с указанием фамилии, имени, отчества и даты рождения

№	Ф.И. участника	Дата рождения
1.		
2.		

Город, ДШИ/ДМШ _____

Адрес школы _____

Телефон руководителя(педагога) _____ Эл.адрес школы _____

Ф.И.О. руководителя (полностью) _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

**Программа (в порядке выступления) с указанием инициалов и фамилии композитора,
названия сочинения**

время выступления - _____ мин.

1. _____

2. _____

3. _____

Общежитие: кол-во женских мест _____, мужских _____ ВСЕГО мест _____

Дата заезда _____ Дата отъезда _____

Директор
М.П.

Примечание:

1. Заявка заверяется печатью учебного заведения и подписью директора (если отсылается по Почте или лично приносят).

2. Заявки на общежитие принимаются только до указанного в условиях срока. В случае отказа от общежития необходимо известить оргкомитет заранее.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XI Региональном конкурсе юных исполнителей эстрадной музыки

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения учащихся в музыкальных учебных заведениях (ДМШ и ДШИ) с целью ориентирования их для поступления в средние специальные учебные заведения культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ;
- обмен опытом преподавателей;
- укрепление творческих и методических контактов между преподавателями эстрадных отделений начального и среднего профессионального звена.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса:

28,29,30 марта 2018 года солисты вокалисты и вокальные ансамбли;

30,31 марта – 1 апреля 2018 года солисты инструменталисты, ансамбли, оркестры.

2.2. В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ и ДШИ, а также центров детского творчества, участники коллективов художественной самодеятельности культурно-просветительских учреждений при условии, что участники являются учащимися общеобразовательных школ.

2.3. Конкурс проводится по 3 возрастным группам для солистов инструменталистов, ансамблей, оркестров:

младшая группа - с 7 до 12 лет (включительно);

средняя группа - с 13 до 15 лет (включительно);

старшая группа – с 16 до 18 лет (включительно).

Для солистов вокалистов и вокальных ансамблей:

младшая группа А - с 7 до 9 лет (включительно);

младшая группа Б - с 10 до 12 лет (включительно);

средняя группа - с 13 до 15 лет (включительно);

старшая группа – с 16 до 18 лет (включительно).

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.

В номинациях «вокальный ансамбль» и «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля. Допускается участие иллюстраторов (концертмейстеров).

2.4. Конкурс проводится по номинациям:

- эстрадный вокал (солисты);

- вокальный ансамбль;
- инструменты эстрадного оркестра (солисты);
- клавишный синтезатор (солисты);
- инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек);
- оркестры (в составе 10 и более человек).

2.5. Конкурсу предшествуют отборочные туры (школьные конкурсы и конкурсы в рамках зонально-методических объединений края).

2.6. Порядок выступления участников определяется предварительной жеребьевкой.

2.7. Победители конкурса определяются в каждой номинации в каждой возрастной группе. По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения.

Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и подарками.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

2.8. Заявки на участие в Конкурсе оформляются по прилагаемому образцу в электронном виде и направляются до 1 марта 2018 г.

На каждого участника заявка оформляется отдельным файлом, если вы посылаете её по электронной почте. В теме письма с заявкой необходимо указать: номинацию, группу, фамилия и имя участника (ДШИ или ДМШ №1).

Например: *«Вокал.Средняя.Петрова Екатерина».*

«Вокальный ансамбль.Старшая.ДШИ №3».

«Флейта.Средняя.Петрова Екатерина».

«Ансамбль " Saund Wave ".Старшая.ДШИ №7».

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.9. Для участия в конкурсе устанавливается вступительный взнос солисты – 1500 рублей. за одну заявку, ансамбли – 2500 рублей за одну заявку, оркестры – 3000 рублей.

Оплата производится не позднее 1 марта 2018 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в **бухгалтерию ПККИ и на сайте колледжа самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-28-10**) или за наличный расчет в Дальневосточном банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет и на сайте колледжа образец). Договор оформлять обязательно.

2.10. Подлинник квитанции об оплате предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на жеребьевке, орг.взнос не возвращается.

2.11. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.12. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.13. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям.

2.14. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.15. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.16. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: www.музколледж.рф

3. Программные требования

«Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра»

Солисты

- 2 произведения различных стилей эстрады и джаза.

Для вокалистов старшей группы обязательно исполнение произведения зарубежного автора (на языке оригинала);

Клавишный синтезатор

- Два разнохарактерных произведения:

1. Пьеса эстрадно-джазового направления;
2. Пьеса на выбор (академическая, народная или популярная музыка).

Аранжировка одного из исполняемых произведений должна быть выполнена без использования автоаккомпанемента (возможно использование драм-машины).

В оргкомитет конкурса предоставляются партитуры исполняемых произведений. Лучшие партитуры войдут в банк педагогического репертуара по клавишному синтезатору "Юный аранжировщик", формируемый на базе электронных ресурсов ПККИ с целью распространения передового опыта работы педагогов-электронщиков.

Ансамбли, оркестры

- 2 произведения различных стилей (блюз, ритм-энд-блюз, джаз-рок, кул-джаз и т.д.)

После окончания срока подачи заявок (01.03.2018 г.) замена репертуара не допускается. В конкурсных выступлениях допускается участие преподавателей, иллюстраторов и концертмейстеров. Использование фонограмм допускается **только для вокалистов и исполнителей инструменталистов**. Каждый участник выступает со своим концертмейстером либо под фонограмму «минус». Фонограмма

записывается на флэш-карте USB с названиями произведений и Ф.И. участника **и только конкурсных произведений**, т.е. никакой другой информации быть не должно. Подача фонограмм звукорежиссеру производится за 1 час до начала конкурсных прослушиваний.

4. Технические требования

1. Учредители для участия в конкурсе предоставляют: рояль, ударную установку, комбо-усилитель басовый, комбо-усилитель гитарный, микрофоны. При необходимости использования дополнительной аппаратуры участник обеспечивает её самостоятельно.
2. Для самостоятельных занятий участникам конкурса будут предоставлены аудитории с фортепиано. Для репетиций коллективов будет предоставлен оборудованный зал. Время репетиций ограничено, строго по расписанию.

Каждому участнику конкурса предоставляется одна репетиция в концертном зале из расчета– 15 мин. на коллектив и 10 мин. на одного участника.

З А Я В К А
на участие в XI Региональном конкурсе юных исполнителей эстрадной музыки
(печатается на компьютере)

НОМИНАЦИЯ _____

Возрастная группа _____
(младшая А, младшая Б, средняя, старшая)

СОЛИСТ

Фамилия _____ Имя _____

Дата рождения _____ Возраст _____ Инструмент _____

АНСАМБЛИ

Наименование ансамбля _____ Кол-во участников - ____ чел.

Состав ансамбля

№	Ф.и.	Дата рождения	Возраст
1.			
2.			

Город, ДШИ/ДМШ _____

Адрес школы _____

Телефон преподавателя _____ Эл.адрес школы _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

Программа (в порядке выступления) с указанием инициалов и фамилии композитора, названия сочинения, сопровождения (концертмейстер, фонограмма «минус»)

Общее время выступления: _____ мин.

1. _____

2. _____

Общежитие: кол-во женских мест _____, мужских _____ ВСЕГО мест _____

Дата заезда _____ Дата отъезда _____

Директор
М.П.

Примечание:

1. Заявка заверяется печатью учебного заведения и подписью директора (если отсылается по Почте или лично приносят).

2. Заявки на общежитие принимаются только до указанного в условиях срока. В случае отказа от общежития необходимо известить оргкомитет заранее.