

**Департамент культуры Приморского края
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Приморский краевой колледж искусств»**

Принят на заседании
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
«19» апреля 2017 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
«19» апреля 2017 г.


В.А. Дерекрест

ОТЧЕТ

о результатах самообследования

**государственного автономного
профессионального образовательного учреждения
«Приморский краевой колледж искусств»**

<i>Содержание</i>		<i>Стр.</i>
1.	Общие сведения об учебном заведении	3
2.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления	3
2.1	Организационно-правовое обеспечение	4
2.2	Структура образовательного учреждения и система его управления	5
3.	Структура подготовки кадров	7
4.	Содержание подготовки обучающихся и выпускников	8
4.1	Структура и содержание представленной к экспертизе образовательной программы	8
4.2	Организация учебной и производственной практики	9
4.3	Организация государственной (итоговой) аттестации.	9
5.	Качество подготовки выпускников	11
6.	Условия реализации образовательных программ	14
6.1	Кадровое обеспечение	14
6.2	Концертно-творческая работа	16
6.3	Информационно-методическое обеспечение	21
6.4	Методическая работа	23
6.5	Материально-техническое обеспечение учебного процесса	36
6.6	Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию	38

1. Общие сведения об учебном заведении

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж искусств» (далее - колледж) является средним звеном в системе российского трехуровневого образования в области музыкального искусства. Колледж призван удовлетворять социальные потребности личности в получении среднего профессионального образования. Образование в колледже дает выпускнику альтернативные возможности, в частности продолжить обучение в высшем учебном заведении или работать по приобретенной специальности, обеспечивая, таким образом, Приморский край необходимыми для его функционирования и развития высококвалифицированными кадрами в сфере культуры и искусства.

Колледж (в то время училище) основан 17 мая 1957 г. Исполнительным комитетом Владивостокского городского Совета депутатов трудящихся принято Решение № 290 «Об открытии в г. Владивостоке музыкального училища». 22 мая 1957 года Исполнительный комитет Приморского краевого Совета депутатов трудящихся принял Решение № 678 «Об открытии в г. Владивостоке музыкального училища».

Самообследование государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж искусств» проводилось на основании приказа от 20 марта 2017 г. № 51-1-орг.

Отчет о самообследовании обсужден на педагогическом совете образовательного учреждения – протокол № 3 от 19 апреля 2017 г.

Самообследование проведено с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации, определения готовности колледжа к процедуре соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и аккредитационных показателей деятельности.

Самообследование проводится также для более объективной оценки деятельности образовательного учреждения педагогическим коллективом, администрацией и внешними экспертами.

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления

Колледж осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ», Гражданским Кодексом Российской Федерации, Федеральным Законом «О некоммерческих организациях», Указами Президента Российской Федерации, Постановлениями правительства Российской Федерации, другими законодательными актами Российской Федерации, министерства образования и науки Российской Федерации, администрации Приморского края, правовыми актами департамента культуры и департамента образования Приморского края и Уставом колледжа.

Ориентиром для колледжа выступает обеспечение гармоничного развития потенциала культуры и образования в образовательном и воспитательном процессе как единой системы, каждая из составных частей которой стимулирует интенсивное социальное воспроизводство культуры как стратегического ресурса в Приморском крае, способного реализовать задачи совершенствования общества на качественно новом уровне. Колледж стремится к повышению эффективности функционирования в новых социально-экономических и демографических условиях соответствии с приоритетными направлениями развития образовательной системы Российской Федерации и Приморского края.

2.1. Организационно-правовое обеспечение.

Образовательное учреждение: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж искусств».

Наличие филиалов: филиал в г. Находка.

Юридический адрес: Россия, 690012, Приморский край, г. Владивосток, ул. Русская, 40.

Фактический адрес: Россия, 690012, Приморский край, г. Владивосток, ул. Русская, 40.

E-mail: music_coll@list.ru

Адрес сайта: muzcollege.ru . Регулярность обновления – ежемесячно и по мере поступления информации.

Учредителем (собственником имущества) Учреждения является Приморский край. От имени Приморского края функции и полномочия учредителя (собственника имущества) Учреждения в пределах своей компетенции осуществляют Администрация Приморского края, отраслевой орган исполнительной власти Приморского края, департамент земельных и имущественных отношений Приморского края (далее – орган по управлению имуществом).

Учреждение находится в ведении департамента культуры Приморского края (далее - отраслевой орган).

Организационно-правовая форма - учреждение.

Колледж осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным распоряжением департамента земельных и имущественных отношений Приморского края 21 октября 2015 года № 536-ри; лицензией, рег. № 10 от 19 января 2016 г. серия 25Л01 № 0001044, выдана департаментом образования и науки Приморского края. Настоящая лицензия предоставлена на основании приказа департамента образования и науки Приморского края от 19 января 2016 г. № 39-а.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж искусств» согласно лицензии имеет право осуществления образовательной деятельности по следующим образовательным программам:

Профессиональное образование				
№ п/п	Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименования профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации
1	2	3	4	5
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	Среднее профессиональное	Артист, преподаватель, концертмейстер; Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное	Артист-вокалист, преподаватель
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное	Дирижер хора, преподаватель; Хормейстер, преподаватель
4.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
5.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
6.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Среднее профессиональное	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
7.	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Среднее профессиональное	Специалист звукооператорского мастерства
8.	53.02.01	Музыкальное образование	Среднее профессиональное	Учитель музыки, музыкальный руководитель; музыкальный

				преподаватель
9.	Дополнительное образование			
	Подвиды			
	Дополнительное профессиональное образование			
	Дополнительное образование детей и взрослых			

Свидетельство о государственной аккредитации рег. № 161, серия 25А01 № 0000589 от 23 ноября 2015 года, сроком действия до 23 ноября 2021 года, выдано департаментом образования и науки Приморского края.

Тип образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Укрупнённая группа направления подготовки и специальности профессионального образования, прошедшая государственную аккредитацию: код 53.00.00. Музыкальное искусство.

2.2. Структура образовательного учреждения и система его управления

Управление государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Приморский краевой колледж искусств» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и на основе нормативной и организационно-распорядительной документации на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Отраслевое управление колледжем искусств осуществляет Учредитель, Департамент культуры Приморского края, к исключительной компетенции которого относится определение приоритетных направлений деятельности колледжа, принципов формирования и использования его имущества, систематический контроль финансово-хозяйственной деятельности колледжа.

Непосредственное управление колледжем осуществляет директор, назначенный на эту должность администрацией Приморского края (приказ от 03.08.2015 № 207-рл).

Общее руководство колледжем осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа, возглавляемый директором колледжа (в его отсутствие заместителем директора по учебной работе), в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами региональных органов власти, местного самоуправления и Типовым положением о колледже. В состав Совета входят представители всех категорий работников и представители обучающихся, которые избираются на Общем собрании колледжа. Срок полномочий Совета колледжа 3 года.

Управление организацией образовательного процесса осуществляет Педагогический совет колледжа, созданный для решения вопросов учебно-воспитательного процесса, в целях совершенствования качества подготовки специалистов, повышения педагогического мастерства преподавателей, анализа работы приемной комиссии и результатов профориентационной работы. Основными направлениями деятельности Педагогического совета является совершенствование качества подготовки и выпуска специалистов, обеспечение соответствия содержания и уровня подготовки студентов требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В структуру колледжа входят 16 предметно-цикловых комиссий:

1. ПЦК «Фортепиано»;
2. ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»;
3. ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
4. ПЦК «Инструменты народного оркестра»;
5. ПЦК «Вокальное искусство»;
6. ПЦК «Хоровое дирижирование»;
7. ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;
8. ПЦК «Теория музыки»;
9. ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»;
10. ПЦК «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»;
11. ПЦК «Общее фортепиано»;
12. ПЦК «Концертмейстеры»;
13. ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»;
14. ПЦК «Музыкальное образование»;
15. ПЦК «Детская музыкальная школа»;

16. ПЦК «Детская хореографическая школа».

Все структурные подразделения колледжа при осуществлении своей профессиональной деятельности руководствуются Уставом колледжа. В колледже существует номенклатура дел, соответствующая направлениям деятельности учреждения. Основными документами являются:

1. Положение «О защите персональных данных»
2. Положение «Об общежитии»,
3. Положение «О детской музыкальной школе»
4. Положение о порядке приема в ДМШ
5. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся ДМШ
6. Положение об итоговой аттестации ДМШ
7. Правила приема поступающих в ДМШ
8. Положение «О хореографической школе»
9. Положение о порядке приема в ДХШ «ПККИ»
10. Положение о проведении итоговой аттестации учащихся ДХШ «ПККИ»
11. Правила приема поступающих в ДХШ «ПККИ»
12. Положение о филиале ГАПОУ «ПККИ» в г. Находке
13. Положение «О Совете колледжа»
14. Положение «О педагогическом совете»
15. Положение «О малом педагогическом совете»
16. Положение «О методическом совете»
17. Положение «О внутреннем контроле в колледже»
18. Положение «О студенческом совете общежития»
19. Правила внутреннего распорядка обучающихся
20. Правила внутреннего распорядка работников колледжа
21. Положение «Об общем собрании работников и представителей обучающихся»
22. Положение «Об оплате труда работников колледжа»
23. Положение «О повышении квалификации педагогических и руководящих работников колледжа»
24. Положение «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов»
25. Положение «О порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся»
26. Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах социальной поддержки студентов»
27. Положение «О предоставлении платных услуг и иных видов деятельности»
28. Положение «О предметной цикловой комиссии»
29. Положение «Об активных и интерактивных формах обучения»
30. Положение «Об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся»
31. Положение «Об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»
32. Положение «О порядке возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГАПОУ «ПККИ» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся»
33. Положение «О порядке и основании представления академического отпуска обучающимся»
34. Положение «О порядке перезачёта и переаттестации дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, изученных на предшествующем этапе обучения»
35. Положение «О практике»
36. Положение «О проведении пятидневных учебно-полевых сборах обучающихся»
37. Кодекс профессиональной этики работников ГАПОУ «ПККИ»
38. Положение о приемной комиссии
39. Положение о вступительных испытаниях
40. Правила подачи апелляций
41. Правила приема в колледж
42. Коллективный договор

43. Положение о закупках

Права и обязанности работников Колледжа определяются должностными инструкциями.

Имеющаяся в колледже нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Все структурные подразделения колледжа выполняют свои функциональные обязанности, применяя средства вычислительной техники для обработки, хранения, обобщения и систематизации информации по различным направлениям деятельности. В настоящий момент в колледже продолжается работа по расширению локальной сети. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности учреждения осуществляется по подразделениям и отражаются в годовом отчете.

Вывод:

Самообследование организационно-правового обеспечения образовательной деятельности колледжа показало соответствие нормативным требованиям, установленным в действующей лицензии. В целом структура колледжа и система его управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения среднего профессионального образования в соответствии с действующим законодательством РФ. Собственная нормативная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений колледжа и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность.

3. Структура подготовки кадров

Подготовка кадров в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» осуществляется по направлению 53.00.00 «Культура и искусство», что соответствует профилю образовательного учреждения.

За 60-летний период своего существования колледж выпустил более 4000 квалифицированных специалистов для детских музыкальных школ, детских школ искусств, концертных и творческих организаций. Формирование контингента обучающихся производится из числа студентов, подготовка которых осуществляется за счет средств бюджетного финансирования и на основе договоров с физическими лицами.

Колледж реализует основные профессиональные образовательные программы базовой и углубленной подготовки по специальностям в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Контингент обучающихся в колледже на 1 апреля 2017 года 213 человека: 202 человека обучается на бюджетной основе, 11 – по договору об оплате образовательных услуг. Комплектование групп по специальностям осуществляется в соответствии с контрольными цифрами приёма, действующей лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования и Уставом колледжа. Подготовка специалистов обусловлена анализом потребности Приморского края в подготовке кадров для учреждений предпрофессионального образования, концертных организаций. Формирование контингента студентов осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 01.09.2013 г.
- Указом президента российской федерации от 08.07.1994 № 19-87 «О гарантиях прав граждан Российской Федерации на получения образования»
- Приказом № 464 Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Порядком приема, утвержденным Министерством образования и науки российской Федерации от 15.01.2009 № 4, с изменениями Приказ Минобрнауки от 14.03.2012 г. № 200, вступает в силу 22.04.2012 г., зарегистрирован в Минюсте РФ 03.04.2012 г.
- Правилами приема в ГАПОУ «ПККИ», принятыми Советом колледжа.

Сформированный контингент соответствует установленному в лицензии предельному контингенту и контрольным цифрам приема, определенным учредителем. Цифры приема корректируются ежегодно учредителем в связи с кадровой потребностью молодых специалистов в сфере культуры Приморского края. Прием осуществляется на конкурсной основе по результатам

вступительных экзаменов. План приема выполняется ежегодно.

В целях повышения качества подготовки абитуриентов в колледже организована работа годовых и краткосрочных подготовительных курсов на хозрасчетной основе. В течение учебного года проводятся консультации по всем специальностям. Имеются в наличии нормативным требованиям документы, регламентирующие деятельность приемной комиссии. Информация для абитуриентов размещена на сайте колледжа: muzcollege.ru.

4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

4.1 Структура и содержание образовательных программ.

В соответствии с требованиями ФГОС разработаны учебные планы по представленным образовательным программам. Учебным заведением разработаны Программы подготовки специалистов среднего звена, включающие в себя характеристику ППССЗ, характеристику деятельности выпускника, требования к результатам освоения ППССЗ, документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса (график учебного процесса, учебный план, аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК), ресурсное обеспечение ППССЗ, требования к условиям реализации ППССЗ. Программы обеспечены учебно-методическими и дидактическими материалами. Расчет времени в программах соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплин по учебному плану. В программах имеется перечень обязательной и дополнительной литературы. Программы разрабатываются преподавателями предметно-цикловых комиссий колледжа, рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной работе. На основе рабочей учебной программы каждый преподаватель оформляет календарно-тематический план, в котором обозначена тематика теоретических и практических занятий, продолжительность занятий, конкретное домашнее задание. Календарно-тематические планы рассматриваются и согласовываются на заседаниях ПЦК и утверждаются зам. директора по УР.

В соответствии с требованиями ФГТ разработаны образовательные программы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» по срокам обучения (8-9 лет и 5-6 лет). Разработаны образовательные программы по дополнительным общеразвивающим программам «Музыкальное искусство эстрады», «Школа маленьких талантов», «Предпрофессиональный класс». Программы содержат: пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы, учебный план, график образовательного процесса, систему и критерий оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы, программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, программы учебных предметов.

В соответствии с требованиями ФГТ в Детской хореографической школе (далее ДХШ «ПККИ»), разработана программа по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по срокам обучения (5-6 лет и 8-9 лет).

Программа «Хореографическое творчество», разработанная ДХШ «ПККИ», содержит следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области: хореографическое исполнительство; теория и история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

4.2 Организация учебной и производственной практики

Производственная (профессиональная) практика в учебном заведении реализуется в соответствии со следующими документами: «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (приказ Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291), программами практик специальностей. Процесс практической подготовки в колледже направлен на формирование высококвалифицированного специалиста.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.¹

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Выводы:

Содержание подготовки специалистов соответствует требованиям ФГОС. Профессиональная практика организуется в полном объеме. Структура подготовки отвечает интересам региона, прием студентов осуществляется в соответствии с установленными контрольными цифрами приема.

4.3. Организация государственной (итоговой) аттестации.

Проведение государственной итоговой аттестации (сроки, виды, содержание) соответствуют Федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки проведения и экзаменационные материалы, формы и процедуру проведения, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

¹ Дисциплины учебной практики представлены в разделе VI. Требования к структуре основной профессиональной образовательной программы, таблица 2

Результаты итоговой государственной аттестации 2016 года							
Специальность	Всего выпускников	«5»	«4»	«3»	Средний балл	% успеваемости	Качество успеваемости
<i>53.02.01 Музыкальное образование</i>	3	4	2	0	4,7	100	100
<i>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):</i>							
Инструменты эстрадного оркестра	2	4	4	0	4,5	100	100
Эстрадное пение	3	9	3	0	4,8	100	100
<i>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</i>							
Фортепиано	1	2	2	0	4,5	100	100
Оркестровые струнные инструменты	2	1	3	0	4,3	100	100
Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	5	1	0	4,8	100	100
Инструменты народного оркестра	3	5	3	1	4,4	100	88,9
<i>53.02.04 Вокальное искусство</i>	3	6	3	0	4,7	100	100
<i>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</i>	2	2	4	0	4,3	100	100
<i>53.02.06 Хоровое дирижирование</i>	5	5	3	2	4,3	100	80
<i>53.02.07 Теория музыки</i>	2	6	0	0	5	100	100
<i>53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</i>	2	2	2	0	4,5	100	100
Итого	30	51	30	3	4,6	100	97,4

Итоговая аттестация выпускников ДМШ ПККИ осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки проведения и экзаменационные материалы, формы и процедуру проведения, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Результаты итоговой аттестации 2016 года							
Дополнительная образовательная программа	Всего выпускников	«5»	«4»	«3»	Средний балл	% успеваемости	Качество успеваемости
Фортепиано	2	3	3	0	4,5	100	100
Хоровое пение	2	0	5	1	3,8	100	83,3
Оркестровые струнные инструменты	3	3	4	2	4,1	100	77,8
Инструменты народного оркестра	3	2	2	5	3,6	100	55,6
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1	1	0	1	2,6	0	0
Сольное пение	1	3	0	0	5	100	100

Художественно-эстетической направленности	6	4	6	6	3,6	83,3	44,4
<i>всего</i>	18	16	17	15	3,8	83,3	65,9

5. Качество подготовки выпускников

Качество подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников за последние два года, контроля успеваемости студентов. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам и модулям учебного плана. Количество обязательных контрольных работ определено учебным планом. Конкретные сроки, содержание, форма, вариативность контрольных работ определяются предметно-цикловой комиссией. Уровень контрольных работ соответствует ФГОС СПО, рабочим учебным программам. Контрольные уроки проводятся по окончании изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом. Контрольный урок оценивается дифференцированной оценкой. Итоговые семестровые оценки выставляются на основе совокупности оценок по текущему контролю знаний и навыков за полугодие с учетом динамики обучения студента. Зачеты, определенные учебным планом, проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Форма зачета выбирается преподавателем. Формы зачетов и контрольных уроков: академический концерт; устный опрос; письменная практическая работа; тестирование; практические упражнения на инструменте; музыкальная викторина; дирижирование; технический зачёт (этюды, гаммы арпеджио) и др.

Объем и уровень проверяемых знаний и навыков определены рабочими программами учебных дисциплин.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется расписание. Формы проведения экзаменов зависят от специальностей (исполнение сольной или ансамблевой программы, дирижирование, просмотр, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.). Уровень требований при проведении промежуточной аттестации определяется программными требованиями. При этом программы выступлений на академических концертах, зачетах и экзаменах по исполнительским дисциплинам учитывают индивидуальные особенности развития музыканта, ситуационные моменты, такие, как подготовка к конкурсу, сольному концерту. Программы выступлений и критерии оценок утверждаются предметно-цикловыми комиссиями.

Анализ промежуточной аттестации обучающихся студентов проводится учебной частью, обсуждается на Педагогическом совете колледжа, где рассматриваются вопросы успеваемости, перевода на следующий курс, отчисления студентов.

В колледже сформированы фонды оценочных средств, которые позволяют производить оценку эффективности учебно-воспитательного процесса.

Процедуру государственной итоговой аттестации регламентирует Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств», программы итоговой государственной аттестации выпускников по специальностям.

Положение о государственной итоговой аттестации выпускников колледжа разработано в соответствии с Приказом № 968 Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется ГАК, организуемой в колледже на основании приказа директора. Список председателей ГАК утверждается департаментом культуры Приморского края. Материалы ГАК за аттестуемый период свидетельствуют о соблюдении процедуры государственной итоговой аттестации (приказы о допуске, сводные

ведомости, протоколы заседаний, отчеты председателей ГАК, протоколы присвоения квалификации, приказы о присвоении квалификации, выдачи дипломов и др.)

Программы государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, утверждаются директором колледжа. Для проведения государственной итоговой аттестации в колледже создается государственная аттестационная комиссия. В состав комиссии входят преподаватели колледжа.

Решение государственной аттестационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию и выдаче соответствующего документа об образовании, объявляется приказом директора колледжа. Отчеты председателей ГАК зачитываются на педагогическом совете и обсуждаются на заседании ПЦК. Отмеченные недостатки обсуждаются на заседаниях ПЦК.

Качество подготовки выпускников является важнейшим условием реализации дополнительных образовательных программ. Оценка качества подготовки выпускника осуществляется на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников за последний год, контроля успеваемости учащихся. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых учащимися знаний и практических навыков по всем учебным предметам учебного плана. Количество контрольных уроков и зачетов определено учебным планом. Конкретные сроки, содержание, форма работ определяются предметно-цикловой комиссией. Контрольные уроки проводятся по окончании изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом. Контрольный урок оценивается дифференцированной оценкой. Четверные оценки выставляются на основе совокупности оценок по текущему контролю знаний и навыков за четверть с учетом динамики обучения учащегося. Зачеты определенные учебным планом, проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Форма зачета выбирается преподавателем. Формы зачетов и контрольных уроков: академический концерт; устный опрос; письменная практическая работа; тестирование; практические упражнения на инструменте; музыкальная викторина; технический зачёт (этюды, гаммы арпеджио).

Объем и уровень проверяемых знаний и навыков определен программами учебных предметов.

Переводные экзамены проводятся в период промежуточной аттестации в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую промежуточную аттестацию составляется расписание. Формы проведения экзаменов зависят от учебного предмета (исполнение сольной или ансамблевой программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.). Уровень требований при проведении промежуточной аттестации определяется программными требованиями. При этом программы выступлений на академических концертах, зачетах и экзаменах по исполнительским предметам учитывают индивидуальные особенности развития музыканта, ситуационные моменты, такие, как подготовка к конкурсу, сольному концерту. Программы выступлений и критерии оценок утверждаются предметно-цикловыми комиссиями.

Анализ промежуточной аттестации обучающихся проводится учебной частью, обсуждается на Педагогическом совете школы, где рассматриваются вопросы успеваемости, перевода и др.

В школе сформированы фонды оценочных средств, которые позволяют производить оценку эффективности учебно-воспитательного процесса.

Процедуру итоговой аттестации регламентирует Положение об итоговой аттестации. Материалы итоговой аттестации за аттестуемый период свидетельствуют о соблюдении процедуры итоговой государственной аттестации (приказы о допуске, сводные ведомости, протоколы заседаний, приказ о выдаче свидетельств и др.)

Для проведения итоговой аттестации в колледже создается итоговая аттестационная комиссия. В состав комиссии входят преподаватели ДМШ ПККИ. Председатель итоговой комиссии назначается преподаватель колледжа.

Решение итоговой аттестационной комиссии о завершении срока обучения и прошедшим итоговую аттестацию учащимся, выдаче свидетельства об окончании ДМШ, объявляется приказом директора колледжа. Не прошедшим итоговую аттестацию учащимся выдается справка об окончании срока обучения.

Набор учащихся в ДМШ ПККИ и ДХШ ПККИ.

Набор учащихся в ДМШ ПККИ и ДХШ ПККИ проходит по нормативам ФГТ. В положениях о порядке приема в ДМШ и ДХШ прописаны все процедуры поступления в школу: сроки проведения вступительных испытаний и подачи заявления, формирование приемных и апелляционных комиссий, критерий отбора детей и т.д. В правилах приема поступающих на 2016-2017 учебный год прописано, с какого возраста можно поступать на те или иные программы, как организован прием и зачисление детей, перечень программ в ДМШ «ПККИ» и ДХШ «ПККИ», на обучение по которым осуществляется прием, формы индивидуального отбора и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, организация проведения индивидуального отбора поступающих, сроки и процедура проведения отбора, подача апелляции, порядок зачисления. Оба положения утверждаются приказом директора колледжа.

Программы	Подано заявлений
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	67
ДОП «Предпрофессиональный класс»	8
ДОП «Школа маленьких талантов»	27
ДОП «Первые шаги»	2
Всего	104

Сведения о приеме по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств
в 2016 году

Наименования дополнительных предпрофессиональных программ	Подано документов	Конкурс (чел.на место)		Принято на обучение (чел.)		
		бюджет	внебюджет	всего	бюджет	внебюджет
Фортепиано	26	5,2	0	5	5	0
Струнные инструменты (всего), в том числе по классам инструментов:	3	1	0	3	3	0
скрипка	3	1	0	3	3	0
Народные инструменты (всего), в том числе по классам инструментов:	12	1,3	0	9	9	0
домра	0	0	0	0	0	0
балалайка	1	1	0	1	1	0
баян	1	0	0	0	0	0
аккордеон	2	2	0	1	1	0
гитара	8	1,1	0	7	7	0
Духовые и ударные инструменты (всего), в том числе по классам инструментов:	11	1,4	0	8	8	0
флейта	5	1	0	5	5	0
гобой	4	2	0	2	2	0

саксофон	2	2	0	1	1	0
Хоровое пение	11	2,2	0	5	5	0
Инструменты эстрадного оркестра	4	1,3	0	3	3	0
всего	67	2	0	33	33	0

Сведения о приеме по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства в 2016 году

Наименования дополнительных предпрофессиональных программ	Подано документов	Конкурс (чел.на место)		Принято на обучение (чел.)			Контингент обучающихся на 1 апреля 2017 г.
		бюджет	внебюджет	всего	бюджет	внебюджет	
Хореографическое творчество	25	1,6	0	16	16	0	бюджет
							63

6. Условия реализации образовательных программ

6.1 Кадровое обеспечение

Образовательный процесс в ГАПОУ «ПККИ» осуществляют 186 преподавателей, из них 106 штатные, что составляет 57%, 80- внешних совместителей, что составляет 43%; внутренние совместители- 33 человека, что составляет 17%.

Из 106 преподавателей – 95 человек с высшим образованием, что составляет 90%, 11 человек со средним профессиональным образованием, что составляет 10%. Возрастной состав штатных преподавателей практически стабилен и достаточно сбалансирован.

до 40 лет		41-50		51-65		свыше 65	
27 чел.	26%	21 чел.	20%	29 чел.	27%	29 чел.	27%

Средний возраст преподавателей ГАПОУ «ПККИ» составляет 55 лет.

Преподавательский состав	2017						
	Всего	По возрастным группам					Средний возраст
		до 40 лет	41-50	51-65	Свыше 65		
Штатные преподаватели, в т.ч.	106	27	21	29	29	55	
А) высшей квалификации	90	16	16	24	30	55	
в т.ч. имеющие почетные звания	10	-	-	3	7	60	
совместители без высшего образования	10	8	2	-	-	35	
Б) 1-й категории,	13	-	-	-	-	-	
в т.ч. имеющие почетные звания	-	-	-	-	-	-	
В) 2-й категории	1	-	-	-	-	-	

В т.ч. имеющие почетные звания	-	-	-	-	-	-
Г) преподаватели	2	-	-	-	-	-
В т.ч. имеющие почетные звания	-	-	-	-	-	-

Из 106 преподавателей: мужчин – 23, что составляет 22%, женщин – 83, что составляет 78%.

На момент обследования преподаватели имеют следующий педагогический стаж:

	до 5 лет	6-10 лет	11-15 лет	16-20 лет	Свыше 20 лет
Человек	2	12	7	9	76

Средний педагогический стаж составляет 47 лет.

Преподаватели, имеющие звания	10 человек, из них:
«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	7 человек
«Заслуженный артист Российской Федерации»	1 человек
«Заслуженный работник среднего профессионального образования»	1 человек
Кандидат философский наук	1 человек

Ежегодно к преподавательской деятельности привлекаются высококвалифицированные специалисты Дальневосточной государственной академии искусств и Дальневосточного Федерального университета.

2015	4 чел	профессор - 2	доцент - 2
2016	5 чел	профессор - 2	доцент – 3
2017	6 чел	профессор – 2 кандидат искусствоведения - 1	доцент – 3

Количество привлекаемых специалистов из других профильных учреждений (почасовиков) – в среднем 60 человек ежегодно, что объясняется переходом на новый Федеральный государственный образовательный стандарт, который включает в себя различные дисциплины с небольшим количеством часов, не позволяющим иметь в колледже штатного преподавателя данного предмета.

Движение педагогических кадров за последние 3 года:

Годы		Кол-во
2014	уволено	3 чел.
	принято	33 чел. (присоединение филиала в г.Находке)
2015	уволено	7 чел.
	принято	5 чел
2016	уволено	2 чел.
	принято	5 чел.

Квалификационная характеристика преподавателей ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» за 2014-2016 гг.

Квалификационные категории	2014		2015		2016	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Высшая	55	71,4	78	76	90	84,9
Первая	17	21	21	20	13	12,4
Вторая	6	7,6	4	4	1	0,9
Не имеют	0	0	0	0	2	1,8
Итого человек	78		103		106	

В отделе кадров ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» в наличии имеются трудовые книжки на всех штатных работников колледжа. Внесены соответствующие записи о

приеме на работу. Имеются журнал учета трудовых книжек, книга приказов, трудовые договоры со штатными работниками и совместителями. Функциональные обязанности разработаны и утверждены директором колледжа. Сотрудники ознакомлены под роспись.

Качественный состав педагогического коллектива обеспечивает образовательный процесс в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и позволяет успешно вести образовательную деятельность по всем образовательным программам в соответствии с лицензионными требованиями.

Вывод.

Качественный состав педагогического коллектива обеспечивает подготовку специалистов на заявленном уровне. Целесообразно продолжить работу по повышению квалификации преподавателей через различные формы, в т.ч. обучение в аспирантуре наиболее подготовленных преподавателей.

6.2. Концертно-творческая работа

Концертно-творческая работа преподавателей и студентов Приморского краевого колледжа искусств проводится в рамках выполнения учебных часов по концертной практике, что является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена. В процессе концертной практики проверяется профессиональная готовность будущего специалиста к трудовой деятельности. Студенты «ПККИ» в публичных выступлениях имеют прекрасную возможность проверить свое профессиональное умение на концертной эстраде, повысить исполнительское мастерство и обрести уверенность в выборе профессии. Кроме учебной задачи концертная практика выполняет важные воспитательные и культурно-просветительские функции.

Вся творческая работа ПККИ строится на основе **нескольких базовых направлений:**

- Отчетно-конкурсное направление
- Просветительская и профориентационная работа
- Шефская и благотворительная работа
- Международный культурный обмен
- Самостоятельная культурная деятельность студентов.

Отчетный (юбилейный) концерт детской музыкальной школы 20 апреля 2017г.

Отчетный (юбилейный) концерт детской хореографической школы 21 мая 2017г.

Отчетный (юбилейный) концерт Приморского Краевого Колледжа Искусств 27 мая 2017г.

Просветительская и профориентационная работа.

Успешное и эффективное развитие музыкального образования в крае во многом зависит от согласованной деятельности самих учебных заведений. Коллектив колледжа использует различные формы профориентационной работы, разрабатывает новые методы, без которых в условиях демографического кризиса невозможно обеспечить качественный прием.

С 27 июня по 5 июля на базе колледжа проведена Летняя Творческая Школа для талантливых детей Приморья. Номинации: Инструментальное исполнительство – фортепиано, эстрадный вокал. Приглашены: преподаватель из г.Новосибирска (Соболева Н.И.) и из г.Владивостока (Илюхина Р.Е. профессор ДВГИИ). Обучено более 100 детей и преподавателей.

Создана Программа **кураторской деятельности** преподавателей для изучения контингента учащихся Детских школ искусств, общеобразовательных школ, оказания методической помощи, организованы предварительные прослушивания и просмотры потенциальных абитуриентов в течение года, целевые наборы в классы заслуженных и известных деятелей культуры.

Самыми масштабными просветительскими концертными мероприятиями за год были:

1. Международный конкурс молодых исполнителей (Б. зал ПККИ, Институт Искусств)
2. Фестиваль «Дальневосточная весна». Концерт в ПК Филармонии.
3. Фестиваль хоровой музыки «Поющий океан».

4. Мероприятие, посвященное 95-летию Пономаренко, 90-летию О. Воронец «А где мне взять такую песню».
5. Организация и проведение «Летней Творческой Школы».
6. Концерты в рамках обмена культурными программами среди молодежи и студенчества. Чань-Чуньский Университет (КНР).
7. Участие в Восточном экономическом форуме.
8. Цикл мастер-классов. «Санкт-Петербургский дом музыки».
 - скрипка (М. Гантварг),
 - ударные (А. Знаменский),
 - фортепиано (А. Диев).
9. Цикл мастер-классов. «Санкт-Петербургский дом музыки». Саксофон (М. Шапошникова), флейта (А. Кудря).
10. Международный джазовый фестиваль. ПК Филармония. Мастер-классы, концерты. ВИА под руководством А.М. Григина.
11. Фестиваль хоровой музыки «Вечное детство» -2016.
12. Участие в «Зимнем» фестивале ДВГИИ.
13. Ваганова Н.В. г. Большой Камень(апрель 2016 ,2017), г. Фокино (сентябрь 2016г.), п. Кавалерово (январь 2017г.)
14. **Цикл концертов-лекций «Студенческая филармония».** В концертах филармонии принимают участие все отделения колледжа. Программа благотворительная, реализуется для СОШ Советского и Первореченского района. Количество слушателей по 100-250 человек на каждом мероприятии (в год более 1500). Ведущие Волобуева И. В., студенты теоретического отделения. Всего за учебный год **проведено 7 концертов:**
 - Октябрь, 19 - «Страна, где живут звуки».
 - Ноябрь, 16 - «Концерт для скрипки с».
 - Декабрь, 14 - «Зимняя симфония».
 - Февраль, 15 - «Ноты из ларца».
 - Март, 15 - «Jazz - Мозаика».
 - Апрель, 19 - «Русь моя, милая Родина».
 - Май, 03 - «Ратному подвигу – славу поём!».

Организовано 16 выездных концертов по территории Приморского края. Также, на базе колледжа в 2016- 2017 г. проведены творческие встречи с мастерами искусств и бывшими выпускниками колледжа, продолжающими успешную музыкантскую карьеру.

Концертные и конкурсные мероприятия колледжа и школы освещались в прессе на каналах ОТВ, ВГТРК.

На площадке Колледжа в декабре 2016г. был проведен открытый Хоровой фестиваль, посвященный композитору Г.А. Струве, на сцене побывало около 600 участников из разных уголков края, г.Кемерово, г.Улан-Удэ,г.Чита.

Международный культурный обмен

ПККИ продолжает традицию сотрудничества с консульствами стран АТР. Творческие коллективы, которые посещают Владивосток по приглашениям консульств Китая, США, всегда встречают самый теплый прием в стенах ПККИ.

Хочется отметить, что в результате интенсивной, целенаправленной и высокопрофессиональной концертно-творческой работы коллектива в крае усилился интерес юных музыкантов к профессиям творческой направленности, что отразилось на повышении конкурса поступающих в ПККИ.

Вывод:

По результатам работы коллектива образовательного учреждения в части создания условий для повышения качества подготовки выпускников, а также на основании проведенного самообследования уровня подготовки по дисциплинам всех блоков учебных планов, качество подготовки специалистов в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта СПО оценивается как достаточное.

Творческая работа ДМШ ПККИ

Творческая работа в ДМШ ведется по направлениям:

1. Концертная деятельность
2. Агитационно-просветительская работа
3. Конкурсы, фестивали, мастер-классы и т.д.

1. За данный период с участием учащихся ДМШ прошло 25 мероприятий. Они проходили на разных сценических площадках города.

Дата	Место проведения	Название мероприятия	Ответственный	Количество участников в концерте
20.04.2016	Большой зал	Отчетный концерт	Сафронова Т.Г.	177
27.04.2016	Малый зал	концерт-зачет ансамбля и аккомпанемента	Макина М.Н.	20
22.04.2016	Малый зал	Конкурс по общему фортепиано "Играем с удовольствием"	Шинкаренко С.Г.	20
27.04.2016	Малый зал	Концерт-зачет класса аккомпанемента и фортепианного ансамбля	Макина Л.Н.	11
12.05.2016	Большой зал	Отчетный концерт СХП	Агафонова В.И.	15
14.05.2016	Малый зал	выпускной концерт учащихся ДМШ ПККИ	Сафронова Т.Г.	2
20.05.2016	Малый зал	Музыкальный мир - концерт "Предпрофессионального класса"	Сафронова Т.Г.	7
30.05.2016	Малый зал	Выпускной вечер ДМШ	Сафронова Т.Г.	8
01.06.2016	Филармония Б.зал	Концерт, посвященный дню защиты детей	Жарикова И.К.	2
14.10.2016	Малый зал ПККИ	Посвящение первоклассников "Там, где музыка живет"	Сафронова Т.Г.	15
28.10.2016	Малый зал ПККИ	ШМТ - концерт отчет	Корнакова А.Н.	45
17.10.2016	Администрация ПК	День рождение Приморского края	Агафонова В.И.	50
03.11.2016	Приморская картинная галерея	Открытие выставки	Сафронова Т.Г.	3
27.11.2016	Большой зал	Юбилей Синенко В.И.	Агафонова В.И.	75
29.11.2016	Театра ДОФ	Юбилей Синенко В.И.	Агафонова В.И.	45
10.12.2016	Большой зал	Хоровой фестиваль им. Струве	Агафонова В.И.	45
10.12.2016	ДВГИИ	Зимний фестиваль	Жарикова И.К.	7
16.12.2016	Большой зал	День матери	Агафонова В.И.	45
21.12.2016	Малый зал ПККИ	Новогодний концерт младшие классы	Резинкина И.В.	21
22.12.2016	Большой зал	Новогодний концерт старшие классы	Макина Л.Н.	13
23.12.2016	Малый зал ПККИ	ШМТ – концерт- отчет	Корнакова А.Н.	31
14.10.2016	Малый зал ПККИ	Посвящение первоклассников "Там, где музыка живет"	Сафронова	15

28.10.2016	Малый зал ПККИ	ШМТ - концерт отчет	Корнакова А.Н.	45
17.10.2016	Администрация ПК	День ПК	Агафонова В.И.	50
03.11.2016	Картинная галерея	Открытие выставки	Сафронова	
27.11.2016	Большой зал	Юбилей Синенко В.И.	Агафонова В.И.	75
29.11.2016	Театра ДОФ	Юбилей Синенко В.И.	Агафонова В.И.	45
10.12.2016	Большой зал	Хоровой фестиваль им. Струве	Агафонова В.И.	45
10.12.2016	ДВГИИ	Зимний фестиваль	Жарикова	
16.12.2016	Большой зал	День матери	Агафонова В.И.	45
21.12.2016	Малый зал ПККИ	Новогодний концерт младшие классы	Резинкина И.В.	21
22.12.2016	Большой зал	Новогодний концерт	Макина Л.Н.	13
23.12.2016	Малый зал ПККИ	ШМТ - концерт отчет	Корнакова А.Н.	31
21.01.2017	Большой зал	Юбилей концерт Шульга А.А.	Шульга А.А.	13
11.02.2017	Малый зал ПККИ	Музыкальная сказка "Бременские музыканты"	Резинкина И.В.	15
03.03.2017	Малый зал ПККИ	Весенний перезвон	Макина Л.Н.	35
04.03.2017	Большой зал	Фестиваль ансамблей	Макина Л.Н.	80
06.03.2017	Малый зал ПККИ	ШМТ - 8 марта	Корнакова А.Н.	45

2. Агитационно-просветительская работа направлена на популяризацию музыкального искусства в дошкольном и школьном возрасте, привлечение большего круга детей для занятий на различных музыкальных инструментах. На таких концертах беседы и рассказы об истории создания инструментов, их развития, знакомство с его формой и способами звукоизвлечения сопровождаются «живым» звучанием инструмента. Такие встречи доставляют много радости, как детям, так и их родителям.

Дата	Место проведения	Название мероприятия	Ответственный	Участники
06.02.2017	класс 10	Агитационно-просветительская работа ШМТ - домра	Сафронова Т.Г.	2
13.02.2017	класс 10	Агитационно-просветительская работа ШМТ - гобой	Вернохаева в.Г.	1
20.02.2017	класс 10	Агитационно-просветительская работа ШМТ - флейта	Зорькина Н.А.	1
27.02.2017	Малый зал ПККИ	Музыкальная сказка "Бременские музыканты" - ШМТ - балалайка	Резинкина И.В.	15
13.03.2017	класс 10	Агитационно-просветительская работа ШМТ -вокал	Агафонова В.И.	1
22.03.2017	Д/сад - Снеговая падь	Агитационно-просветительская работа	Сафронова Т.Г.	4

28.03.2017	д/сад - Давыдова	Агитационно-просветительская работа	Лифорова И.А.	7
------------	---------------------	-------------------------------------	---------------	---

3. Участие в конкурсах, фестивалях и мастер-классах необходимое условие для развития талантливых детей. Показать свои способности, проявить себя, услышать других, сравнить, проанализировать, получить секреты мастерства от профессионалов, зарядиться творческой энергией. За данный период наши учащиеся выступали на разных фестивалях и конкурсах. Также были проведены внутришкольные конкурсы, которые готовят зав.отделениями.

Школьный конкурс «Играем гаммы с удовольствием» для учащихся всех отделений по учебному предмету «Фортепиано».

Школьный конкурс «Играем с удовольствием» для учащихся всех отделений по учебному предмету «Фортепиано».

Школьный конкурс фортепианных ансамблей «Вдвоем веселее», (отборочный тур регионального конкурса).

Школьный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах.

Учащиеся выступили на 17 конкурсах (городских, региональных, всероссийских, международных), которые проходили как очно, так и заочно.

Всего участников конкурсов и фестивалей	Кол-во видов инструментов	Кол-во номинаций	преп-лей подготовивших лауреатов	Концертмейстеров	Лауреатов	Дипломантов	Грамот за участие
80	9	Солисты – 24 Ансамбли – 5 Хор - 1	11	6	12	10	8

Творческая работа ДХШ ПККИ

Творческая работа в ДХШ ведется по направлениям:

1. Концертная деятельность;
2. Конкурсы, фестивали, мастер-классы и т.д.

За данный период с участием учащихся ДХШ ПККИ прошло 12 мероприятий, которые проходили на различных площадках города;

3. Танцевальная практика учащихся ДХШ ПККИ на профессиональных сценах.

Концертная деятельность

Дата	Место проведения	Название мероприятия	Ответственный	Количество участников в концерте
03.2016 г.	ДВФУ-организатор «Единая Россия»	Благотворительный концерт «Право на жизнь»	Ваганова Н.В	18
03.2016 г.	Приморская сцена Мариинского театра	Концерт посвященный к Дню танца»	Ваганова Н.В., Ясенко А.В.	25

05.2016 г.	Хореографический зал ПККИ	Класс –концерт младших и старших классов	Ваганова Н.В., Ясенко А.В., Белик Е.М.	48
09.2016 г.	Дальрыбвтуз	Благотворительный концерт «Хрустальный мир»	Ваганова Н.В.	12
10.2016 г.	ПККИ (Большой зал)	Участие в концерте «Посвящение студентов ГАПОУ ПККИ»	Ваганова Н.В.	2
12.2016 г.	ДВГИИ	Зимний фестиваль	Ваганова Н.В.	9
12.2016 г.	ПККИ (Хореографический класс)	Новогодний концерт младшие классы	Ваганова Н.В., Маковеева Л.П.	35
12.2016 г.	Большой зал	День матери	Ваганова Н.В.	1
12.2016 г.	Приморская сцена Мариинского театра	Участие в балетном спектакле «Корсар»	Ваганова Н.В.	2
12.2016 г.	Приморская сцена Мариинского театра	Участие в оперном спектакле «Ночь перед Рождеством»		2
12.2016 г.	ПККИ (Большой зал)	Участие в мероприятии Краевой Приморской библиотеки	Ваганова Н.В.	14
01.2017 г.	ПККИ (Большой зал)	Участие в концерте для делегации из Китая Международный фестиваль «Поездка в мечту»		16
03.2017 г.	ПККИ (Хореографический зал)	Класс-концерт «Любимой мамочке»	Ваганова Н.В., Маковеева Л.П., Ковалева Н.Р.	30

Учащиеся ДХШ ПККИ выступили на 9 конкурсах (городских, региональных, всероссийских, международных)

Всего участников конкурсов и фестивалей	Количество номинация	Количество преподаватели подготовивших лауреатов	Лауреатов	дипломантов	Грамота за участие
54	Солисты – 2 Малые формы – 4 Ансамбль-48	1	17	0	0

В 2016 году учащаяся ДХШ ПККИ Щербина Дарья продолжила свое обучение в области хореографического искусства в Академии русского балета им. А.Я.Вагановой (филиал в г. Владивостоке).

6.3. Информационно-методическое обеспечение.

Для достижения современного качества образования проведена модернизация информационно-методической базы Колледжа. В Колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности. Это – звукозапись и нотный набор, профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств. Обеспечивается доступ в Интернет с пользовательских мест учебной части, методического отдела, кабинета информатики, библиотеки. Компьютеры включены в локальную сеть Колледжа, которая ежегодно расширяется. Созданы все материально-технические предпосылки для успешной интеграции в мировое культурно образовательное пространство, успех этого процесса в дальнейшем зависит от личной заинтересованности и инициативы студентов и преподавателей, которые с каждым годом становятся все активнее.

По адресу muzcollege.ru функционирует сайт Колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов Колледжа. На сайте функционирует форум для общения, гостевая книга, созданы аккаунты в социальных сетях «В контакте», «Одноклассники», «Facebook», хостинг для публикации фотоархива, создан канал «muzcollegeRU» на портале «Youtube» на котором ведется видеоархив концертных выступлений, прямые трансляции конкурсов и концертов для расширения слушательской аудитории и популяризации музыкального искусства. На страницах сайта работают интерактивные формы для заполнения бланков и их отправки непосредственно с сайта и система опроса-голосования на предмет качества работы Колледжа.

Важнейшим направлением стал процесс модернизации библиотеки и фонотеки Колледжа.

Библиотека Колледжа имеет оборудованное помещение общей площадью 121 м², включающее хранение фондов, абонемент и читальный зал. Фонд библиотеки насчитывает 36136 единиц хранения, обеспечивает учебный процесс нотной, учебной, методической, музыковедческой и художественной литературой, а также периодическими и справочными изданиями в области культуры и искусства. В Колледже функционирует читальный зал на 12 посадочных мест, который отвечает современным требованиям, обеспечивает реализацию образовательных стандартов в оптимальной форме. Студенты располагают возможностью самостоятельных занятий, здесь можно не только работать с нотной и иной литературой, а также пользоваться различными учебными пособиями и программами. В библиотеке ведется целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда в зависимости от учебных планов, программ и норм книгообеспечения по новым государственным стандартам. Сотрудники библиотеки организуют дифференцированное обслуживание читателей в читальном зале и на абонементе. Для улучшения качества обслуживания в библиотеке функционирует компьютер с доступом к сети Интернет, мфу (принтер, сканер, копир). В настоящее время ведется работа над созданием электронного каталога библиотеки. Направления деятельности библиотеки:

- Формирование библиотечного фонда в соответствии с профилем учреждения, образовательными, профессиональными программами и информационными потребностями пользователей;
- Обеспечение преподавателей, студентов и сотрудников колледжа учебной, научной, справочной и художественной литературой, периодическими изданиями информационными материалами для учебно-воспитательного процесса;
- Организация и проведение подписки периодических изданий;
- Выполнение библиографических справок;
- Участие в воспитательной и просветительской деятельности колледжа, формирование у студентов социально необходимых знаний и навыков, гражданской позиции, профессиональных интересов, пропаганда культурного наследия;
- Формирование библиотечно-информационной культуры, обучение пользователей современным методам поиска информации, привитие навыков пользования книгой.

Статистические показатели деятельности библиотеки на 1 апреля 2017 г.:

Фонд всего экземпляров	36 136
В том числе	
Учебная	12 724
Учебно-методическая	23 412
Поступило всего экз.	
В том числе	
Научная	
Учебная	
Методическая	
Периодические издания	
Компл.	
Читатели	356
Сотрудники колледжа	156
Студенты колледжа	200
Посещений всего	8505
Книговыдача всего экз.	17617
Библиотечных работников всего	1
Выполнено библиографических справок	7300
По образованию	
Высшее специальное	1
Общая площадь библиотеки м2	121

Оформлены книжные выставки и стенды:

- Д.Д. Шостакович – 110 лет со дня рождения;
- Ф. Лист – 205 лет со дня рождения;
- А. Дворжак – 175 лет со дня рождения;
- К.М. Вебер – 130 лет со дня рождения;
- А.Н. Скрябин – 195 лет со дня рождения;
- Ф. Шуберт – 220 лет со дня рождения.
- Составлен рекомендательный список литературы «Литература о Ф. Шуберте: в помощь студенту».

Подписка на периодические издания:

«Справочник кадровика»(электронная версия), «Музыкальная жизнь», «Музыкальное обозрение», «Играем с начала», «Культура», «Руководитель автономного учреждения», «Музыкальная академия».

6.4. Методическая работа

Методическая работа в ГАПОУ «Приморский краевой колледже искусств» является составной частью учебного процесса и направлена на совершенствование педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров колледжа, а также педагогических работников ДШИ и ДМШ Приморского края, обновление программного обеспечения образовательного процесса, внедрение в практику достижений передового педагогического опыта, повышение квалификации педагогических работников, ознакомление их с достижениями педагогической практики в области культуры и искусства.

С целью координирования учебно-воспитательной и научно-методической деятельности, повышения эффективности учебного процесса и качества подготовки специалистов в училище создан методической кабинет.

Методический кабинет обеспечивает условия для самообразования преподавателей, совершенствования их педагогического мастерства, обмена опытом работы; строит свою работу в тесном контакте с администрацией и председателями предметно-цикловых комиссий.

Основными задачами работы методического кабинета являются:

- ✓ Повышение уровня теоретических знаний преподавателей в области методики, развитие их творческих способностей, улучшение профессиональной и методической квалификации начинающих преподавателей.
- ✓ Оказание помощи преподавателям в их самостоятельной работе по повышению педагогического мастерства;
- ✓ Участие в разработке и совершенствовании содержания Государственного стандарта среднего профессионального образования, региональных программ развития профессионального образования, авторских учебных программ, курсов.
- ✓ Методическое обеспечение изучаемых дисциплин, курсов образовательного процесса учебно-программной документацией, учебной и методической литературой, различными средствами обучения.
- ✓ Совершенствование форм, методов обучения и воспитания, внедрение в учебный процесс активных методов обучения, эффективных средств обучения и контроля знаний.

Учебная и методическая работа включена в ежегодные планы предметно-цикловых комиссий. Регулярно на заседаниях ПЦК заслушиваются отчёты преподавателей о результатах проделанной работы. На пед.советах, малых пед.советах практикуются слушания председателей ПЦК по вопросам методической работы в образовательном учреждении.

Работа методического кабинета ведётся по следующим направлениям:

- ✓ Изучение и обобщение лучшего опыта преподавателей, классных руководителей:
 - посещение уроков, зачётов, экзаменов и внеклассных мероприятий;
 - плановые проверки отделений;
 - изучение и проверка рабочей документации преподавателей;
 - создание базы данных по учёту состояния учебно-методической работы преподавателей;
 - отбор материалов, освещающих лучший опыт преподавателей (планов, конспектов, записей, лекций, докладов, методических разработок, рекомендаций, наглядных пособий т.д.);
 - организация обмена опытом работы по отдельным методическим проблемам (планирование работы, система контроля за знаниями студентов, организация самостоятельной работы студентов и т.п.).
- ✓ Оказание помощи преподавателям и классным руководителям в повышении педагогического мастерства и организации учебного процесса:
 - ознакомление преподавателей с новой методической литературой;
 - создание библиотеки;
 - разработки методических рекомендаций, указаний;
 - оказание помощи в выборе темы методической работы, её раскрытии и письменном оформлении.
- ✓ Оказание методической помощи молодым, начинающим преподавателям:
 - организация встреч с опытными преподавателями;
 - ознакомление с материалами, освещающими лучший педагогический опыт;
 - организация консультаций;
 - стимулирование стремления к самообразованию, повышения профессионального мастерства.

Методическая работа в колледже осуществляется через такие формы как: заседания методического совета, заседания предметно-цикловых комиссий, открытые уроки, взаимопосещения преподавателями занятий.

Достаточно большое внимание колледж уделяет вопросам совершенствования профессионального мастерства преподавателей. В 2016 г. преподавателю отделения «Хорового дирижирования» В.И.Синенко присвоено почетное звание «Заслуженный деятель музыкального искусства Приморского края» от 18.11.2016 г.

Повышение квалификации осуществляется в следующих учреждениях:

- факультет повышения квалификации в Дальневосточном государственном институте искусств;
- Приморский театр оперы и балета.

Повышение квалификации педагогических работников колледжа

Формы повышения квалификации	Количество преподавателей	
	2014-2015	2015-2016
1. Факультет повышения квалификации в Дальневосточной государственной академии искусств, ПИПКРО	25	26
2. Мастер-классы в ДВГАИ, ПККИ и др.	85	80
3. Курсы повышения квалификации за пределами ДВ региона	-	1
Итого:	110	107

Творческие встречи и мастер-классы

дата	с кем проведена творческая встреча
17.10- 12.11.2016 г.	Санкт-Петербургский Дом музыки провел мастер-классы для преподавателей, студентов и учащихся музыкальных заведений в рамках федеральной целевой программы «Культура России», по направлениям: скрипка, ударные инструменты, фортепиано, флейта, саксофон.
9.12.2016 г.	Семинар-практикум для хормейстеров под руководством: Тараканова Б.И. (Москва)-профессора, художественного руководителя и главного дирижера Академического большого хора РГГУ, члена Президиума Всероссийского хорового общества. Автора и ведущего крупнейшего бесплатного нотного интернет-архива, писателя, публициста. Мозговая О.Ю. (Москва)-вице-президента Академического большого хора РГГУ. Лауреата международных премий, специалиста по хоровой логистике.
20.02.2017 г.	Концерт солистов оркестра Мариинского театра Приморской сцены-Журба А. тромбон, Кашин Р. труба.
11-12.03. 2017 г.	М.Н. Бакуменко кандидат искусствоведения, доцент НГК им. М.И.Глинки, представитель ООО «Ямаха мюзик» провел обучающий семинар-практикум по теме «Аранжировка музыкальных произведений в классе синтезатора ДМШ и ДШИ».

Преподавателями колледжа в учебном процессе используются следующие методы и формы обучения: решение задач, работа по опорным схемам, всевозможные тесты для контроля знаний, использование аудио- и видеоматериалов.

В рамках обязательной учебно-методической работы преподавательского состава ведётся совершенствование и постоянное пополнение учебно-методических комплексов отдельных дисциплин, куда входят: курсы лекций, разработка тестов, практических и контрольных заданий, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, дидактический материал.

Для учёта данных о состоянии учебно-методической литературы методическим кабинетом заведены «методические паспорта» на каждого преподавателя, где отражены следующие формы учебно-методической и организационной работы преподавателей:

- *методические разработки, рекомендации*
- *учебные пособия,*
- *разработка рабочих программ, спец. курсов,*
- *ведение факультативов,*
- *публикация статей, сборников, научно-методических материалов,*

- творческо-исполнительская деятельность,
- создание дидактического материала.

В методическом кабинете содержатся следующие материалы:

- ✓ Методические работы преподавателей учебного заведения.
- ✓ Методические работы преподавателей ДМШ и ДШИ края, направленные на рецензирование.
- ✓ Учебная документация: учебные планы и программы по всем предметам.
- ✓ Рабочая документация: годовой план, годовой отчет, календарно-тематические планы, планы работы предметно-цикловых комиссий.
- ✓ Методические рекомендации и указания на различные темы (выполнение курсовых работ, организация самостоятельной работы студентов и т.д.).
- ✓ Рефераты, инструментовки, дипломные и контрольные работы студентов.

За данный период преподавателями колледжа написано: 4 методические разработки и методических пособий - 2 (переложения, инструментовки, аранжировки).

Одной из форм методической работы является создание:

- аранжировок, инструментовок, переложений (для оркестра, ансамбля);
- репертуарных и других сборников.

За данный период преподавателями колледжа написано 10 инструментовок и переложений для ансамбля и оркестра русских народных инструментов, для камерного оркестра, биг-бэнда. Состав оркестра и ансамблей изменяется ежегодно, поэтому нотный материал, ориентированный на конкретный состав требует специальных аранжировок, инструментовок, сочинений. Художественными руководителями оркестра, ансамбля и эстрадного оркестра (биг-бэнда) являются: Снежко Б.И. преподаватель ОНИ и Колмогорова Л.М. зав. ПЦК ОСИ, Олейник А.А. зав. ПЦК ЭО.

Преподаватель отделения «Хорового дирижирования» В.И.Синенко выпустил:

- 1) CD - диск «звезды в рюкзаках» серия «Пойте с нами» фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения в издательстве «Весть - ТДА» Москва, тираж – 300 шт.
- 2) Учебное пособие, тетрадь 2. - Произведения российских композиторов XX- XXI веков для детского хора. – Ст. хор. / ред. сост. И.В.Роганова.- СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 – 84 с. (Сер. «Современный хормейстер»).
- 4) Помог подготовить сборник Е.Н.Беловой «Как хорошо (времена года)» -компьютерный набор, верстка, макет изданный в г.Москва 2017.
- 3) Провел юбилейный авторский концерт «Тропинка в детство» в Московском доме композиторов 4.12. 2016 г.

**Информация
о повышении квалификации работников учреждений культуры,
образовательных учреждений в области культуры и искусства
на базе ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств»**

В течение 2016 – 2017 года проведены мероприятий по повышению квалификации для преподавателей и концертмейстеров ДШИ и ДМШ Приморского края.

Общее количество слушателей – **196 человек:**

№	Наименование курсов повышения квалификации	Кол-во участников
1.	для преподавателей отделений «Фортепиано» ДШИ и ДМШ	16 чел.

2.	для преподавателей отделений «Хоровое дирижирование»	8 чел.
3.	для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	15 чел.
4.	для концертмейстеров	24 чел.
5.	для преподавателей отделений «Музыкальное искусство эстрады»	2 чел.
6.	для преподавателей отделений «Струнно- смычковых инструментов»	9 чел.
7.	для преподавателей отделений народных инструментов	12 чел.
8.	для звукорежиссеров и звукооператоров	9 чел.
9.	семинар-практикум для хормейстеров в рамках фестиваля им. Г.Струве «Вечное детство» 9-11 декабря	38 чел.
10.	ЛТШ «Вверх по ступеням мастерства»	13 чел.
11.	Санкт-Петербургский Дом музыки мастер-классы для преподавателей, в рамках федеральной целевой программы «Культура России», по направлениям: скрипка, ударные инструменты, фортепиано, флейта, саксофон.	50
	Итого	196 чел.

Программы дополнительного профессионального образования (профпереподготовка) по специальностям колледжа

Проведена подготовка учебных планов и информационных писем по программам дополнительного профессионального образования в соответствии с приказом Минтруда Российской Федерации об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» от 08.09.2015 г. № 608н и необходимостью соблюдения квалификационных требований в области дополнительных предпрофессиональных программ, а также с возможностью получения новой квалификации Приморский краевой колледж искусств предлагает заинтересованным организациям и физическим лицам обучение по программам профессиональной переподготовки (по специальностям колледжа).

Первый выпуск слушателей по программам дополнительного профессионального образования «Преподавание музыкальных дисциплин в образовательном учреждении», вручены дипломы о профессиональной переподготовке с правом ведения профессиональной деятельности в сфере преподавания по классу «Фортепиано» - 2 чел., по классу «Классической гитары» - 3 чел. и по классу «Эстрадного вокала» - 1 чел. Всего- 6 чел.

В октябре прошел второй набор слушателей на программу дополнительного профессионального образования «Преподавание музыкальных дисциплин в образовательном учреждении» по классу кларнета и фортепиано.

Методический кабинет колледжа принимает активное участие в организации и проведение творческих мероприятий для детей Приморского края и Дальневосточного региона, и в подготовке и сопровождении документации участия студентов колледжа в конкурсах профессионального мастерства. Эту работу можно увидеть в информации приведенной ниже.

В дни летних каникул с 27 июня по 5 июля 2016 г. колледж провел летнюю творческую школу для талантливых детей Приморского края «Вверх по ступеням мастерства». Традиционными стали ежегодные Региональные конкурсы талантливых юных музыкантов на базе

ПККИ. Они позволяют выявить юные дарования, которые в дальнейшем выступают на Всероссийских и Международных конкурсах и, как правило, занимают первые места.

Работала летняя творческая школа с ведущими специалистами в области педагогической и концертной деятельности позволило в этом году учащимся и преподавателям (50 чел. детей и 13 чел. педагогов) образовательных учреждений искусств Приморского края получить методическую и практическую помощь в обучении и творческой деятельности.

Проведена организационная работа по подготовке ЛТШ - рассылка программы ЛТШ во все муниципальные образования Приморского края (54), организован отбор участников ЛТШ по направлениям:

1. «Фортепиано»
2. «Эстрадно-джазовый вокал»

Обеспечен количественный состав участников:

детей – 50 человек из числа победителей региональных, краевых конкурсов исполнительского мастерства, в том числе 40 человек – из муниципальных образований Приморского края и 10 человек г. Владивостока;

педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства, руководителей творческих коллективов – 13 человек (педагоги участвовали за свой счет).

Сформирован преподавательский состав из 2 преподавателей по следующим направлениям:

1. «Фортепиано» – проводила мастер-классы **Илюхина Раиса Евгеньевна** заслуженная артистка России, профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано Дальневосточного государственного института искусств. Окончила Государственный музыкально-педагогический институт имени им. Гнесиных (ныне Российская академия музыки) и ассистентуру-стажировку (класс профессора Ю.В. Понизовкина). С 1975 г. работает в Дальневосточной государственной академии искусств.

Педагог подготовила более 100 выпускников, успешно работающих как в России, так и за рубежом. Среди учеников Илюхиной Р.Е. – более 20 лауреатов международных конкурсов.

Участвовала в качестве председателя и члена жюри международных и региональных конкурсов в Красноярске, Хабаровске, Благовещенске, Пусане (Республика Корея). Является автором двух монографий и множества статей, посвященных преподаванию игры на фортепиано. Ведет концертную деятельность в качестве солистки и концертмейстера. Выступала с концертами и мастер-классами в городах Сибири, Дальнего Востока, КНР, Республике Корея. Сочиняет музыку. Является автором более 30 произведений, в числе которых вокальные циклы, произведения для фортепиано, хора, ансамбля струнных инструментов.

2. «Эстрадно-джазовый вокал» – проводила мастер-класс **Соболева Наталья Ивановна** Лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель высшей категории отделения музыкальной эстрады новосибирского музыкального колледжа им. Аскольда Федоровича Мурова.

Руководитель Центра импровизации “FUSION”, педагог консультант заочно-очной школы «ЛАД» для одаренных детей при Областном доме народного творчества г. Новосибирска, директор джазового молодежного фестиваля «2-я Четверть», эксперт международного класса эстрадно-джазового исполнительства.

От ПККИ по каждому из направлений были организованы профессиональные группы, состоящие из ведущих преподавателей ПККИ по профилю, концертмейстеров и студентов.

Помимо мастер-классов для учащихся в программе ЛТШ, предусмотрены развивающие занятия-тренинги по различным формам культурно-досуговой деятельности, индивидуальные занятия, консультирование, досуговые мероприятия для творческого самовыражения, экскурсионные, спортивно-оздоровительные мероприятия.

В отличительной чертой нынешней Школы - проведение ансамблевых занятий. Это позволило создать уникальную атмосферу живого творческого процесса, вовлечь в него максимальное число участников, вести более насыщенную исполнительскую деятельность, усилило мотивацию юных музыкантов.

По итогам проведения учебных мероприятий подготовлены **видеозаписи** мастер-классов с детскими коллективами, преподавателями; для участников подготовлены комплекты партитур произведений из программы ЛТШ.

По завершению ЛТШ участникам детям выданы памятные **сертификаты**.

Итоговое мероприятие - **финальный Гала-концерт** длился 2 часа, была организована **онлайн - демонстрация** концерта на сайте ПККИ.

Данный проект имеет цели:

- Совершенствование системы работы с юными дарованиями;
- Поддержка одаренных детей на всех этапах обучения, от момента выявления талантливой ребенка до окончания профессионального образовательного учреждения;
- Создание условий для обеспечения непрерывного процесса творческого роста юных музыкантов, художников, становление будущих профессионалов;
- Создание в регионе художественно-эстетической атмосферы, порождающей активный творческий процесс, интенсивную наработку профессиональных навыков, быстрой социальной и личностной адаптации одаренных учащихся и талантливой молодежи;
- Взаимопроникновение и обогащение культурной жизни территорий Дальнего Востока, знакомство, обмен опытом и восприятие достижений в области художественной деятельности, исполнительского искусства, педагогики других регионов России и зарубежья с целью повышения уровня культурной жизни Приморья, краев и областей Дальнего Востока.

Итогом Летних мастер-классов будет:

- повышение квалификации ведущих преподавателей Дальневосточного региона;
- формирование видео фонда мастер-классов;
- разработка более углубленных программ по специальностям;
- проведение краевых, Региональных, Международных конкурсов, фестивалей в г. Владивостоке на базе Приморского краевого колледжа искусств;
- создание видеопленки по итогам летних мастер-классов;
- обеспечение широкой пропаганды летних мастер-классов в средствах массовой информации;
- подготовка наиболее одаренных талантливых детей к поступлению в Приморский краевой колледж искусств, а затем высшие музыкальные заведения России.

Организация работы по оказанию дополнительных платных образовательных услуг населению (репетиторство по отдельным дисциплинам и инструментам) 10 чел.

Участие кураторов в проведении аттестации преподавателей по зональным объединениям – 10 заседаний.

Работа Методического кабинета колледжа состоит в совместной работе с отделениями при разработке Положений Региональных конкурсов и планах их проведения, охвате все большего количества талантливых учащихся Дальневосточного региона. Результаты этой работы представлены ниже.

Региональные конкурсы для ДШИ и ДМШ, студентов колледжей:

1. II Дальневосточный конкурс творческих работ студентов-звукорежиссеров (формат- дистанционный-заочно) 1 февраля - 30 апреля 2016 г.

Конкурс проводился на базе колледжа в г. Владивостоке. Организатор конкурса – отделение «Музыкального звукооператорского мастерства». Прием заявок завершился 30 апреля 2016 г.

Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения студентов в учебных заведениях с целью ориентирования их для поступления в высшие учебные заведения культуры и искусства;

- выявление и поддержка талантливых студентов-звукооператоров;
- повышение профессионального уровня студентов;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- обмен опытом преподавателей.

К конкурсу допускаются студенты высших и средних специальных учебных заведений России, обучающиеся по специальности «Звукорежиссура», "Музыкальное звукооператорское мастерство".

На конкурс представляются фонограммы, выполненные в рамках учебного процесса. К конкурсу допускаются индивидуальные авторские работы. Один участник может представить на конкурс только одну работу.

На конкурс могут быть представлены работы **в двух номинациях — академическая музыка и музыка неакадемических стилей.**

Академическая музыка включает симфоническую, камерную, оперную, хоровую, вокальную. Неакадемические музыкальные стили включают джаз, фольклор, эстрадную песню/поп-музыку, рок-музыку, медиа-музыку (к телепередачам, кинофильмам, театральным и радиоспектаклям).

Прослушивание конкурсных работ состоялось 12 мая 2016.

В этом году наш конкурс приобрел поистине Всероссийский масштаб!

Порадовали работы из РАМ им. Гнесиных и Нижегородской консерватории, Сахалинского колледжа, студенты которого участвуют в конкурсе уже второй раз и не перестают нас удивлять. Впервые были присланы работы из Сургута. Расширяем географию!

Публикуем список лауреатов и дипломатов конкурса на сайте колледжа, а также краткие выдержки из комментариев членов жюри, которые могут оказаться полезными для студентов.

В конкурсе приняли участие 15 студентов – звукооператоров. Все работы выполнены на высоком профессиональном уровне, поэтому все участники получили призовые места.

2. Проведение Региональных конкурсов учащихся ДШИ и ДМШ Приморского края 17- 30 марта 2017 года

В соответствии с планом мероприятий колледжа на 2016\2017 уч.год были проведены Региональные конкурсы по следующим направлениям:

18-19 марта 2017 года	VIII Региональный конкурс хоровой музыки учащихся ДШИ, ДМШ, ДХШ, хоровых студий
20 марта 2017 года	X Региональный конкурс по сольфеджио
21-22 марта 2015 года	X Региональный конкурс фортепианных ансамблей
23-26 марта 2017 года	X Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах
27-28 марта 2017 года	XVI Региональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки струнно-смычковых инструментов «Им. Заслуженного работника культуры РФ З.Н.Фишова»
29-30 марта 2017 года	VIII Региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах

Конкурсы открывались приветственными концертами студентов и преподавателей колледжа.

Всего в конкурсах и фестивале-конкурсе им. З.Н.Фишова приняли участие 1214 человек, в том числе:

солистов – 211 человека
хоровых коллективов – 17 (300 человек)
ансамблей – 112 коллективов
оркестров – 2 камерных (50 человек) + 2 русских народных инструментов (видеоконкурс оркестров - 52 человека).

Информация о количестве участников конкурсов

Конкурс	2017 г.
X Региональный конкурс фортепианных ансамблей	34 ансамбля, 68 человека
X Региональный конкурс по сольфеджио	21 участник
VIII Региональный конкурс хоровой музыки учащихся ДШИ, ДМШ, ДХШ, хоровых студий	300 человек (17 хор. коллективов)
X Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах	382 человек: 127 солистов 28 ансамблей (99 человек) + 6 оркестров (видеоконкурс 156 чел.)
XVI Региональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки струнно-смычковых инструментов им. Заслуженного работника культуры РФ З.Н. Фишова	380 человек: 4 оркестра, 50 ансамблей
VIII Региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах	63 солиста
Всего	1214 человек (211 солистов, 112 ансамблей, 17 хор. коллективов, 10 оркестров)

География конкурсов:

Конкурс	Участники конкурса
X Региональный конкурс фортепианных ансамблей	<u>Приморский край:</u> г.г. Владивосток (ДШИ № 1,2,4, ДМШ ПККИ), Уссурийск, Артём, Партизанск, Лесозаводск, пгт. Кавалерово, Лучегорск, с. Черниговка, Хороль, г.Фокино, Дальнереченск <u>Хабаровский край и Амурская область:</u> г.Хабаровск, Амурск, Комсомольск-на-Амуре
X Региональный конкурс по сольфеджио	<u>Приморский край:</u> г.г. Владивосток (ДМШ ПККИ, ДШИ № 3, ДМШ № 2, ДШИ №5,6), Уссурийск, Фокино <u>Хабаровский край:</u> г. Комсомольск-на-Амуре <u>Амурская область:</u> п.Эльбан
VIII Региональный конкурс хоровой музыки учащихся ДШИ, ДМШ, ДХШ, хоровых студий	<u>Приморский край:</u> г.г. Владивосток ЦДТ, ДМШ ПККИ; ДШИ № 3, 4, 6, Находка, Большой Камень, Артём, Дальнегорск с. Черниговка, Славянка, Фокино <u>Амурская область:</u> г. Райчихинск (ДШИ)

<p>X Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах</p>	<p><u>Приморский край:</u> г.г. Владивосток (ДШИ № 1, ДМШ № 2, ДШИ № 3, 4, 5, 7, 8, ДМШ ПККИ, ДШИ ФГБОУ ВПО «ДВГАИ»), Артём (ДШИ № 1, 2), Арсеньев, Большой Камень, Спасск-Дальний, Находка (ДШИ № 1), Уссурийск, Фокино, п. Кавалерово, п. Пограничный, пгт. Лучегорск, с. Вольно-Надеждинское, с. Покровка, Камень-Рыболов, Хороль, с. Черниговка</p> <p><u>Хабаровский край и Амурская область:</u> гг. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск, Благовещенск, п.Эльбан</p>
<p>XVI Региональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки струнно-смычковых инструментов им. Заслуженного работника культуры РФ З.Н. Фишова</p>	<p><u>Приморский край:</u> г.г. Владивосток (ДШИ № 1, ДМШ № 2, ДШИ № 3, 4, 6,8 ДМШ ПККИ, ДВФУ), Артём (ДШИ № 1,2), Уссурийск, Дальнегорск, с. Хороль;</p> <p><u>Хабаровский край и Амурская область:</u> г. Комсомольск -на-Амуре, г. Николаевск –на –Амуре</p>
<p>VIII Региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах</p>	<p><u>Приморский край:</u> г.г. Владивосток (ДШИ № 1,3, ДМШ № 2, ДШИ № 4, 6, 8, ДМШ ПККИ), Находка (ГДХШ, ДШИ № 1), Дальнереченск, Уссурийск, Артем, п.Кавалерово, п.Врангель</p> <p><u>Хабаровский и Амурский края:</u> гг. Хабаровск, Благовещенск, Комсомольск -на-Амуре, Амурск</p> <p><u>ЕАО:</u> г.Биробиджан</p>

Конкурсы открывались приветственными концертами студентов и преподавателей колледжа, прошли на достаточно высоком уровне.

Региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах проводился в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в части, касающейся государственной поддержки талантливой молодежи. Главный приз конкурса – присуждается отдельному исполнителю в возрасте 14-25 лет, показавшему наивысший творческий результат, и он будет номинирован на получение премии для поддержки талантливой молодежи. После подведения итогов готовится необходимая документация и направляется в департамент образования ПК для дальнейшей передачи в Минобрнауки РФ.

3. 11,12 марта проведен Первый краевой мастер-концерт исполнителей на клавишных электронных инструментах.

Мастер-концерт состоит из двух частей: концерта и круглого стола.

В круглом столе принимают участие преподаватели и экспертная комиссия. Темы для обсуждения определяют организаторы. На круглом столе возможна защита методических работ по актуальным вопросам обучения на электронных клавишных музыкальных инструментах.

По итогам работы экспертов определяется лучшая аранжировка среди всех участников Мастер-концерта. Автор награждается дипломом. Все участники (ученики, студенты, преподаватели) Мастер-концерта получают сертификат участника.

Участники Мастер-концерта (ученики и преподаватели) должны устно представить свои композиции. Это может быть небольшой рассказ о работе над данной аранжировкой, ее

особенностях, трудностях и путях их преодоления, о находках и открытиях в процессе работы на электронном инструменте.

В этом году приняли участие 13 участников (из них 2 ансамбля) из гг. Артема, Владивостока, Фокино, Уссурийска. 12 преподавателей успешно и с большим интересом повысили свои знания в этой области музыки, они приехали к нам из гг. Хабаровска, Уссурийска, Фокино. Проводил семинар-практикум по теме «Аранжировка музыкальных произведений в классе синтезатора ДМШ и ДШИ» официальный представитель в Сибирском регионе ООО «Ямаха мюзик» Бакуменко Михаил Николаевич, кандидат искусствоведения, доцент НГК им. М.И.Глинки.

Участие студентов и педагогов в Международных, Всероссийских, региональных конкурсах (наиболее значимые).

Традиционно участие талантливых студентов ПККИ в фестивалях и конкурсах различного ранга, методическим кабинетом совместно с преподавателями были подготовлены заявки на участие в следующих конкурсах:

дата	название конкурса	участники	преподаватели	награда
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Алтухов Артем «фортепиано»	Волобуев Д.А.	грамота участника
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Горожин Алексей «фортепиано»	Волобуев Д.А.	грамота участника
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Анчикова Яна «фортепиано»	Тарасовец С.А.	диплом 3 степени
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Ермоленко Александра «фортепиано»	Волобуев Д.А.	грамота участника
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Калинина Олеся «духовые инструменты» саксофон	Петухин И.О. конц. Напалкова И.Г.	диплом 3 степени
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Лапухов Роман «духовые инструменты» кларнет	Вакуленко А.А. конц. Медведева О.Л.	грамота участника

1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Макаров Михаил «духовые и ударные инструменты» ударные инструменты	Алехнович А.М.	диплом 1 степени
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Николаев Александр «духовые и ударные инструменты» ударные инструменты	Алехнович А.М.	диплом 3 степени
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Марусей Илья «народные инструменты» аккордеон	Бондарь Е.С.	диплом 3 степени
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Кияткин Кирилл «народные инструменты» аккордеон	Бондарь Е.С.	грамота участника
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Смирнов Антон «народные инструменты» аккордеон	Бондарь Е.С.	диплом 3 степени
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Девятериков Михаил «народные инструменты» баян	Снежко Б.И.	грамота участника
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Кияткин Кирилл Смирнов Антон Марусей Илья «Ансамбли народных инструментов»	Бондарь Е.С.	диплом 2 степени
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Белошниченко Павел Лушкина Мария Девятериков Михаил «Ансамбли народных инструментов»	Снежко Б.И.	диплом 3 степени
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Белошниченко Павел «народные инструменты»	Иванова М.Я.	диплом 3 степени

		домра		
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Лушкина Мария «народные инструменты» домра	Сафронова Т.Г.	дипломант
1-8 апреля 2016	IX Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2016»	Чередник Анастасия «народные инструменты» балалайка	Резинкина И.В. конц. Загоровская А.В.	грамота участника
9-10 апреля 2016	Краевой конкурс хоровых коллективов «Поющий океан»	Ансамбль народной песни отделения народного пения ПККИ	Галкина Н.И. конц. Калмыков В.Н.	лауреат 1 степени
21-23 апреля 2016	VI Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества и национальных культур «Солнцеворот»	Ансамбль народной песни отделения народного пения ПККИ	Галкина Н.И. конц. Калмыков В.Н.	Гран- при
21-23 апреля 2016	VI Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества и национальных культур «Солнцеворот»	Поцелуева Екатерина <i>народное пение</i>	Галкина Н.И. конц. Калмыков В.Н.	лауреат 1 степени
21-23 апреля 2016	VI Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества и национальных культур «Солнцеворот»	Поцелуева Екатерина Кислякова Мария Хомяков Илья <i>народное пение</i>	Галкина Н.И. конц. Калмыков В.Н.	лауреат 1 степени
21-23 апреля 2016	VI Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества и национальных культур «Солнцеворот»	Хомяков Илья народное пение	Галкина Н.И. конц. Калмыков В.Н.	лауреат 1 степени
21-23 апреля 2016	VI Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества и национальных культур «Солнцеворот»	Ткаченко Галина <i>народное пение</i>	Галкина Н.И. конц. Калмыков В.Н.	лауреат 3 степени
21-23 апреля 2016	VI Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества и национальных культур «Солнцеворот»	Жигалова Наталья <i>народное пение</i>	Галкина Н.И. конц. Калмыков В.Н.	лауреат 2 степени

21-23 апреля 2016	VI Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества и национальных культур «Солнцеворот»	Жигалова Наталья Пиунова Елизавета <i>народное пение</i>	Галкина Н.И. конц. Калмыков В.Н.	лауреат 2 степени
март 2017	XVI Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам г.Владивосток	Дик Владислав «Муз. литература» и «Сольфеджио» Чудаев Никита «Сольфеджио» Марьяш Олег фортепиано Акимова Валерия фортепиано Командные соревнования	Волобуева И.В. Тюрина М.Г. Эник-оол В.Д. Климова А.А. Стеблина М.В., Волобуев Д.А. Веселкова М.П.	I место, грамота за лучший диктант III место, грамота за лучшее устное выступление диплом и II место диплом и III место I место

Организация и проведение других мероприятий методическим кабинетом

1. В соответствии с Указом Президента РФ от 25.07.2014 г. №530 реализации **Приоритетного национального проекта «Образование»** в части поддержки талантливой молодежи наше учебное заведение в числе прочих участвовало в реализации направления ПНП «Образование» уже в течении четырех лет и в этом году наше конкурсное мероприятие - Региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах представлено на премию, для присуждения, которой на основании решения жюри как набравший наибольшее количество баллов получит учащийся ДМШ Приморского края.

Методическим кабинетом, в кратчайшие сроки был подготовлен необходимый пакет документов и направлен в департамент образования Приморского края.

2. Оказана помощь ДК в организации и проведении Мониторинга ДШИ ДМШ Приморского края.

Всего 54 школ, это 6 анкет по каждому учреждению.

3. Подготовлена информация на сайт колледж по всем запланированным мероприятиям на 2016-17 уч.год.

6.5. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» для организации учебного процесса располагает площадями в здании, расположенном по адресу: 690039, г. Владивосток, ул. Русская, 40 (учебный корпус, 1983 г. постройки) и общежитием 1981 г. постройки по адресу: г. Владивосток, Народный проспект, 23.

Площадь земельного участка колледжа 11169+/-37 м². Реквизиты свидетельства о земле - свидетельство о государственной регистрации права 25 25/001-25/001/011/2015-3744/1 от 12.01.2016г. УФСГРКК по ПК. Реквизиты свидетельства об учебном корпусе - свидетельство о государственной регистрации права 25-25-01/092/2009-102 от 03.02.2016г. УФСГРКК по ПК.

Общежитие закреплено за колледжем на праве оперативного управления распоряжением департамента земельных и имущественных отношений ПК № 447-ри от 10.10.2013г. Площадь 3581,00 м². Реквизиты свидетельства о здании общежития - свидетельство о государственной регистрации права 25-25/001-25/011/002/2015-8541/1 от 03.02.2016г. УФСГРКК по ПК.

Для проведения практических занятий колледж имеет: учебную площадь - 2799,2 м², в том числе спортивный зал общей площадью - 138,6 м², библиотека - 121,0 м², в том числе читальный зал на 18 посадочных мест - 49,2 м², концертный зал площадью - 364,3 м², малый зал - 114,2 м², компьютерный класс - 31,8 м², студия на 8 посадочных мест площадью 89,2 м². Административные и служебные помещения: столовая на 50 посадочных мест - 146,7 м², два склада АХР общей площадью - 41,0 м², инструментальный отдел - 85,7 м², подсобные помещения общей площадью - 1683,9 м².

Основное учебное здание -2-х этажный корпус общей площадью – 6 585,9 м². Колледж располагает достаточным количеством учебных кабинетов: 55 учебных аудиторий для групповых и индивидуальных занятий, библиотека с читальным залом на 18 посадочных мест, фонотека на 12 мест, большой зал на 327 посадочных мест с двумя концертными роялями «BLUTNER», малый зал с концертным роялем «PETROF» и «BLUTNER», студия с роялем «AUGUST FORSTER», спортивный зал, мастерские по ремонту музыкальных инструментов и помещение для хранения музыкальных инструментов, гардероб и административно - служебные помещения.

В учебных кабинетах установлены: плазменные и жидкокристаллические телевизоры, проигрыватели виниловых дисков, DVD проигрыватели, активные колонки, компьютеры (системные блоки с мониторами), MIDI- клавиатуры.

В колледже для обеспечения учебного процесса имеется: 2 видеорекамеры, из них 1 в цифровом качестве, 3 музыкальных центра, 13 проигрывателей (виниловых, CD и DVD дисков), 8 телевизоров (LED), 6 ноутбуков, 37 компьютеров (автоматизированное рабочее место), 2 сканера, 4 принтера, 11 МФУ.

Учебный процесс обеспечен следующими музыкальными инструментами: 49 пианино, 16 роялей, 5 аккордеонов, 9 балалаек, 10 баянов, 2 цифровых пианино, виолончели, гитары, домры, духовые инструменты и другие музыкальные инструменты.

Библиотечный фонд составляет 35,9 тыс. экземпляров специализированной учебной, учебно-методической литературой, обеспечен периодическими изданиями.

За период с 01 апреля 2016 г. по 1 апреля 2017 г. было приобретено основных средств на общую сумму **1 357 823,93** руб. (01.04.2016-31.12.2016 год – 1 321 334,93 руб., 1 квартал 2017 год – 36 489,00 руб.). В том числе:

Год	Цель	Израсходовано (руб.)
2014	приобретение музыкальных инструментов обновление библиотечного фонда приобретение компьютерного оборудования теле-, радио-, аудио-, видео- аппаратуры	154 500,0 9 795,00 72 075,00 200 000,00
2015	приобретение музыкальных инструментов приобретение компьютерного оборудования теле-, радио-, аудио, видео- аппаратуры	112 701,44 48 518,00 21 630,00
2016	приобретение компьютерного оборудования теле-, радио-, аудио, видео- аппаратуры приобретение музыкальных инструментов передано на безвозмездной основе от ГАУ «ПКЦНК»	31 893,00 23 990,00 1 810 000,00 2 000 000,00
2017	приобретение компьютерного оборудования	2 500,00

На одного обучающегося колледжа, при численности 213 студентов, приходится 14,8 м². учебной площади. В общежитии колледжа искусств планируется проживание студентов и преподавателей в 80 комнатах. Обеспеченность иногородних студентов составит 100 %. В общежитии с 2014 года проводится капитальный ремонт. В каждую комнату приобретена новая мебель: шкафы-купе, тумбы-комоды, кровати, столы и стулья. Общежитие оборудовано помещениями для приготовления пищи (установлены новые электрические плиты), для стирки с сушилкой для белья (установлены новые стиральные машины), четыре душевые комнаты, санузлы, комната досуга и самоподготовки на каждом этаже.

За период с 2014 г. по 1 апреля 2017 г. на проведение ремонтных работ в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» (в здании по адресу: ул. Русская, 40) было освоено **4 469 292,99** руб.:

- 2014 год – 191 785,00 руб. ремонтные работы на ул. Русская, 40
 - 288 470,00 руб. ремонтные работы в общежитии колледжа.
- 2015 год - 893 116,66 руб. ремонтные работы на ул. Русская, 40
 - 1 337 611,10 руб. ремонтные работы в общежитии колледжа
- 2016 год – 602 827,06 руб. ремонтные работы на ул. Русская, 40
 - 738 995,26 руб. ремонтные работы в общежитии колледжа.
- 2017 год – 5 054,00 руб. ремонтные работы на ул. Русская, 40
 - 411 433,91 руб. ремонтные работы в общежитии колледжа.

За период с 2014 г. по 1 апреля 2017 г. обновился фонд музыкальных инструментов и оборудования. Приобретены: синтезатор, комплект звукового оборудования (подвесные микрофоны), Гусли Садко малые, Балалайки секунда и альт, 2 домры, альт, рояль, пианино Yamaha JU 109PE, электропианино Yamaha YDP - 142C, саксофон- Тенор.

Получены по договорам пожертвования 2 шт: тромбон BRAHNER ТВ-700, пианино «Приморье»-12шт.

Получено безвозмездно от ГАУ «ПКЦНК» по распоряжению ДЗиО ПК № 695-ри от 25.12.2015г. 4шт:

- баян «Юпитер» 2Д - 2 шт;
- аккордеон «Юпитер» - 2 шт.

Выводы:

Ведение образовательной деятельности в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам: согласно заключения Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Приморскому краю от 20.04.2010г.

Материально-техническая база ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» находится на достаточном уровне и соответствует нормативным требованиям.

6.6. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	213 человек
1.2.1	По очной форме обучения	213 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек

1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	8 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	65 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	3/1,4%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	28/93%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	53 человека/ 25%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	56 человек/ 26,3%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	106 человек/ 54,6%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	95 человек/ 90%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	104 человек/ 98%
1.11.1	Высшая	90 человек/ 85%
1.11.2	Первая	13 человек/ 12%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	120 человек/ 113%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	67
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	135 879,5 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 281,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	124,3 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	115%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная	2 799,2

	деятельность, в расчете на одного студента	кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	9 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	78 человек/ 100%

Члены комиссии:

Зам. директора по учебной работе
 Специалист по методической
 работе
 Зам. директора
 Главный бухгалтер
 Ведущий бухгалтер
 Начальник отдела кадров
 Начальник
 материально-технического отдела

С.М. Нагибина
 И.Н. Зозулинская
 П.А. Латушко
 М.В. Костюченко
 В.Г. Колесникова
 Л.В. Санарова
 Э.В. Карамзина